

অরাওৰা পুন্সি

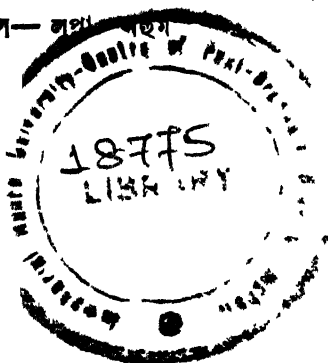
কোংদোকচবা— লাইশ্রম নন্দকিশ্বর সিংহ
বিজয় গেমবিল

অইবা— শ্রীপ্রিয়োকুমার কৈশাম
' ডেরা কৈথেল

মখুময়েকপীবা— মোইরাংথেম লুখোই সিংহ
খুবাই

অহানবা ফোংবা— ১৯৭১ ইং জুলাই, ৫

মমল— লপা নজম



টেকনিক অমদি থিমগী বা খল্লদন থম্মোয়দ থংহোদনা
 লাকপ থোদোক অমবু ইথোকপ্পা মুঙাই। মছনি ঐগী
 বারীমচা। ময়ান্ন পান্নরিবা মোডর্ন সোর্ট ষ্টোরি হায়বছমদি
 ইওই ওইখিদত্রা হায়ম থল্লি। অতোপ্পা ইনো মোবা মঙংগী
 টেকনিক অমত্তং থিম অমা পুথোকপ দরকার ওই হায়বসে
 ইখন খনখিদবা মস্তে। লম্মাই স্কুল অমত্তং লৈত্রিবমথৈ
 লাইরিক ফোংদবন ফৈ হায়বসি ঐগী রাখল ওইরম্মী।
 মসিগস্তনন্থ অকিবা অমদি থম্মোয়দগী মাংখিবা ইঠৈ লৈতে।
 লাইরিক ফোংবগী মতম রাংলি হায়ম খনহনখি। অছবু
 ঐগী মরুপ মপাং কয়্যগী, মরু ওইম ঐগী মরুপ টি, এইচ,
 ইথোহনবী অমদি লমাবম গজেন্দগী প্রেসদগী ঐগী
 অরাওবা পুন্সি পুথোকনিংবগী ইরাং লাকখি। ঐগী অরাওবা
 পুন্সি য়ান্ন সাপ' ওইবা ভিজন নস্তে। থিম অমত্তগী
 মখাদ মঙং কাইথরক্বা, চয়েৎনবা অমদি, লম্মী থংদবা,
 ঐন থেংনরুবা পুন্সি শস্তম খজিত্তং ফোংদোকলুবতনি।
 অরাওবা পুন্সিনা কোনবা লম মথৈন। ঐগী লাইরিক অসি
 ওইহল্লি। অতুগ ইতোমত্তগী মুঙাইজবা অমনা ঐন অঙাং
 ওইরিঙেদ ইখিবা বারীমচাশিংগী মনুংদ 'ঐগী ইনে' 'জেহের
 উল্লিসা 'অপাবা লৈচিন' অছমসিবু ফোংদোকনবগী থুদোং
 চাবা কংখিবসিনি। মনুস্কিপ কয়্য মাংথরে— অছমসিথস্তমদি
 মল্লবা খাতা মরক্ত থেংনরকই। মসিন অঙাং ওইরিঙেগী
 পুন্সিবু নিংশিংহল্লী অতুগা মুঙাইহল্লি। অমুক ছম্ম শেম-
 দোকপ তোরুহে। অতুমওইনমক লাইত্রম নন্দকিস্বরনা
 ফোংবগী ভার অপুন্স লোবিরমজবদি ঐগী অরাওবা
 পুন্সি ময়ামদ ল শ্বেকপ ওমল্লোই। মসিগীদমত্ত পুক-
 চেল চাওরব মরুপসিগী মফমদ লমম তোনশিঙৈ। অতুগা
 মতম কয়্য মাংনা মনুস্কিপ লোয়নমক শিন্দোকপিখিবা ঐগী
 মুংশিরবা মরুপ য়ুজাম বিজয় অমত্তং ঐন পুথোকনিংব
 মথুমগী মমুন পুথোকনবা হোৎনবদ কোক শাপ্রবা মরুপ
 লুথোয়সিংগী মফমদন্থ ঐগী ভোবিমল থংবা উৎটৈ।

অদ্বাওবা পুন্দি ১	
মলিনদ্রুম করে ৬	
উমখাক নংলবী ১৩	
থম্মোই ইথিল ২০	
গলিগী মমথিবা মনম ২৫	
অর্থথোকথিজবা লংলুং ২৮	
ঐগী ইনে ৩৬	
মথোং হুজবা ৪৩	
জেহের উমিসা ৪৮	
পঙথথি ৫৮	
অপাবা লৈচিম ৬২	

পুলি লালফদ মাইথিরকব। মথোয়দ

অবাওবা পুন্নি

অবাওবা পুন্নি

নুমিৎ অত্ৰুগী নুমিদাং অত্ৰুমস্ত চরা হেল্লবনি । নুপাগচা
অহল রক্তরাদি স্ত্ৰান খর তারতুনা তল অত্ৰু চানা
চানা ফমুংদ হিপথথরে । অওইবমক নুপাগচা অহলত্ৰুগীদমস্ত্ৰদি
গৌস্ত্ৰগী পী থিংবা ওমদবে । লাটববগী মৈশা অসে মাগী নোরিবা
রাখলদ য়ৈররে । অঙাং ওইবগী শেংমিং চানিংবা থুদিংমক
নমথরবনি । অত্ৰুবু য়াইম অসিদি নুমিৎ থুদিংগী কল্পী । য়েংউ,
ওসিস্ত্ৰ থেমনবা য়াস্ত্ৰবনি । মানা তালিবা দাবী অসে লৌ বিঘা
অমতংগী মপু ওইরল্লবদি ঐহাক ইরায় লায়না থুংহনবা ওমগ-
দবনি । য়েনখাদ হোরিবা থামেন অসে থোকচোগী ইমুংদ
য়োল্লুদমা , নুমিৎ চুপ্পা অমা নুংখাদা লেপপুরগা য়াগ কিলো
অমস্তং পুরক্লিবসিনি । অত্ৰুবু য়াইমদি তলসিগী মস্ত্ৰণ খংদরে ।
অরেপ্প লৈতমা কপলী ।

নস্ত্ৰলদগী অঙাং অসিস্ত্ৰ কপ্পক্লে । হৈরাংলিওদ য়ুয়াংবা ।
ঐ ভৌফম খংদরে অঙাং অত্ৰু থাঙ্গমা থোম উনবিরে । য়াইমগী
থোস্থান্দি অনৌ অনৌবা স্ত্ৰর কয়া হাপকৎল ক্লে । ঐ চৈবা ওম-
স্ত্ৰবনি । করস্ব রাইহেম ঐ মঙোল্দ চৈকুগনি ?

“য়াইমা” — রক্ষরান। কমুংদগী, তুম্ব য়াজমাল্লো “চেং
কদায়দগী কোংলুনি”।

মহোশানা য়াইমদি ময়ান্ববু কিজৈ। হিক হিক লাওনা
কপতুনা কমুংদ চংখরে। তলতুফাওবা চাখিজবনি। মহাকী দাবী
অয়েম্ব তারবদ। বক্ষরা অমদি ঐগী ইফমদ পেমদবা কোংদোক-
লল্লবনি। ঐগী থম্মোয়দদি কল্লবা নোংলৈ লুংশিৎ অমন্তংনা
ছপ লাকনরকই।

ফনা য়ান্না থেংলল্লগনি। অঙাংশিং লোইন তুম্বখরে। থোংদু
হাংদোককই। মখোয় বাজীনি। ময়োম মচা অমন্তং মথুত্তা
য়াওরকই।

“অঙাংশিং তুংগ্রবরা”?

“তুম্বখরে, য়াইমদু তলফাওবা চাখিদবে; চাক চাগে হায়-
ছনা কল্লমথৈ কপল্লগা তুমগ্রবান। কারনো ময়োমছদি?”

“চেংনি, ওরাংগী হাজিরাগা কোন্ননা পৈশা ফংলকই।
চাক খরদং থোংগত্রা?”

“থোংলঙমসি। অঙাংশিং অসে তুমগ্রসলু। ইয়েং অয়ুক
ঙস্তানা থোংলসি।”

তল খবড় লানশিলে। লুমিং চুপ্পা অমা থবক শুরগা কংলবা
তল খর শায়রিবত্ ঐহাক য়েংবা ওল্লত্তারে। কয়াদ তোনগ্রবা ঐথোয়গী
পুন্নিনো? মফম থংগ্রবা রাখল কয়ামুর মৌত্তগী পী অসি থিংবা
ঙমগ্রবনি। অম্ম কপ্পা নত্তনা উপয়াদ করি লৈ।

“কপলীবরা ইবেম্মাল, করি ভোরে।”

“পুন্নি চুপ্পা অম্ম অম্মক লেল্লগদবা?” ঐহাক থংহো-
দনা থম্মোয়গী অশোনবত্ ফোংদোকখরে। ইতোমত্তা থাম্মোয়দ
অমুক নিঙা ভোজরকই। পী রানা থাম্মে। অদুব মাগী চিন্দগী

রাঠৈ অমন্ত খোঁরুস্তরে। মতুগী মছতা শাংলবা স্বর অমন্তঃ
হোনবগী মখোন তারকই। খন্মোয় অজি তনিকই। মাগী ময়-
খোংদ চিংন য়েংলুগি। অমুবা লৈচিনগী মঠৈ অমন্তঃ খাংলক-
পন্তম তোরি। ঐহাক কুইন য়েংছনা লৈরে। রাঠৈ অমন্তনসু
অমুক অচিকপছ থুগাইকুদরে।

মিন্দুং মতুগী থা অছ কন রাংন কারুমালা! কক্কাংগী
অহোবদ খাবলগী মঙালনা ফাওজিল্লকুমা লময়াইদ তাররি।
ঐহাক্তি মীং ককলা অমন্তসু উয়শিনবা যাদ্রবনি। নোংয়ায়দি
শোয়দনা যোরয়গনি।

“মহোয় বাজি।”

“করিনো —” মহাকসু ওলাই মঠৈ তুম্মদিগাল্লে।

“অছবুরো” ঐহাক মখা তাবা ওমদরে। অছবু ঐহাক
য়ান্না বান ছোদোকে “ঐহ রু হায়রিবসে নহাক যাদবা তোগনু।
ইমুং অসে মী পংয় ম য়ান্স নন্তে। অছবু অঙাংশিসি মঠৈ
তঃছনবদ মনিং থুংছনবদি লায়রদন চাবা ফাওবা মপূক থলছনবা
ওমদ্রবনি। ঐহ পৈশা খরদং খোঁরুবাদি ইমুংসিগী অরাবা অসে
খরদং ওইরবসু কোকনি। অছনা ঐহাক তঙায়কদনা হাজিরা
শুবসে যাওগে হায়না থল্লে।” ঐহাক ওহাক্তং তুমিগ লৈরম্মী।
হন্দকসু করিগুম্বা রাঠৈ অমন্ত হায়রক্কে, অছবু ঐনা মখা
তারকই।

“ইজ্জং য়েংবগী মছতা ঠৈচাশিংগী য়ায়কনবা খনননা কৈ।
ঐত নন্তে, ঐগুম্বা লায়রবী সুপী কয়া সড়ক শেন্সা, য়ুমশাবা
য়াওরি। মসিদ ইকায়নিংঙাই করিন্স লৈতে। অছনা ঐন হায়-
জরিবসে যাদবা তোবিগনু। হুয়েং ইচে চান্দনীগা উয়রুগে।
মখোয়গীদ যাও হায়ন মহাকন হায়রম্বনি। করি হায়বগে?”

“নঙন থোকপ ভোয়ো।”

পাণ্ডুরমসিন ঐগী খস্মায়দ মুংড়াইরগী ইথক অমন্তনা
 য়ৈরে। লময়াইদ তারম্ম খাবলগী মঙাল মাংলমলে। কক্কাংগী
 অহোবদ ভশেংলবা অভিরাগী থরানমিচাকশিং ফন কুইব ফাওব
 য়েংলুরি।

অম্ময় ঐহাক ইচে চান্দনিগা ওজিগা থান মুমিৎ ভরুকনী
 রোমসে “গোড়াওন” শাবা রাওরঙ্গি। অম্মক চাক চারগ থোরকই
 নোংমগী ওইনা পৈশা ফংবম্ম য়াওই। মত্তগা মুমিৎ নীমি হুমনিগী
 ওইনম্ম —। ঐহাক লাকপদা মঙাইরি। ইচে চান্দনিগা হায়-
 রকই। “ইবেম্মল মঙবু বাবুনা কোরি।”

“করিগীনেগে ইচে — ?”

“পৈশাগী ওইরম্ম য়াই” বাবু হায়রিবসে গোড়াওন অসিগী
 ঠীকাদারঙ্গনি। মশা নোই। কুচু হায়ফেৎ মুঠ। পৈশা য়েস্হোক
 য়েনশিনগী থবক অসি মহাকন অদ্ভমক ভোই। ঐহাক বাবুগীদ
 চংলে। মহাককৌ শংদি তোঙান্না থাপন শাই। পৈশা য়েনফম
 কাদ চংলে। বাবুদি লৈবমম্মে। হিশাবগী বয় টেবলদা তাদ্ধনা
 লৈরি। ঐন হেক চংলকপগা থংনবা ফক্কাংনা খায়দোক্কাবা কাদগী
 হায়রকই— ‘সিদ চংলকউ।’

বাবুগী খোঞ্জেলনি। ঐন পদা হায়দোক্কানা চংলুবদদি নাম্ন
 থারবা হিদান অমগী মথক্কা বাবু ফমচ্ছনা লৈরম্মী। লুখুম ওই-
 রপন মখোং নেম্মা টেবল মচা অদ্ভগী মথক্কা অহাংবা চুথেক
 নাইবা লিক্রি অগগা গ্রাস অমগম্ম তাদ্ধনা লৈরি।

“ফমম্মনে মোড়াসিদ — মাগী মমাংদ থারিব মোড়াদ
 থুদোম্মী থিন্দুন হায়রকই।

“ফমম্মবম্ম য়াগনি তাকপীগদবা অদ্ভম তাকপীবু,” “পৈশা
 পানসি হায়গে ভোবনি” মহাকী রাঙাং অদ্ভদা মোড়াদ্ভদ তপন
 ফমথরে। ফন কুইরফাওবা রা অমত্তা হোদোক্কাব্রে। ঐহাক

হৈনদবী হায়বত্ব খম খেংলে। চেনিংবনত্ব লোয়মে। অদুবু করলদি
হোগেতুনা চৎকনি ?

অঙটৈবমকস্ত, ঐহাক অল্পত্ব ভৌবককমি হায়বদি কনানা
খংলুনি ? ইশা কল্পনবগী মতম ফংহোত্রবনি। কয়াদ তুকচৎবা ?
ঐহাক মীত্তগী পী অসি ষিংবা জমজ্ববনি।

‘নশক অদুক ফজরগা কল্প পকচদে’, মছারু হায়রকই।
থুন হোনবা অশাবা মুংশাস্বরন ঐগী মায়দ য়ৈরৈ।

‘নঙগী পৈশা-সে—’ নোট চবুল অমা মাংদ খাদরকই।
ঐহাক হমকাত্বা য়েংলমদনা থোরকলে। লায়রৈ হায়ত্বনা ঐহাকপু
কয়াদ উশিংখীত্রিবা ? অসিদং খললুবদ মীত্তগী পানা অতৎ অখম
লৈতনা শিহুরক্লে। থম্বোয়দ ইতোমতা রাশকচরকই—“অমুক হম
হাজিরা শুবা চৎলরোই।” শংলোমদগী খোংখাঙ কম থাংলকই।

মসিনচুম ফরে

ঐশ্ব তোয়ন খলি অনএমপ্লোয়মেন্টকী প্রোল্লেম। করপ
সন ব্রাইব। মনম নমথিরবা, পুমলবা সমাজসে করম
শেংদোককদগে। ঐশ্ব তোয়ন লাওই সমাজ অসে হিংবদ মতিক
চাৱক্লে। কদাৱদনো লাইফভেলু ?? চেঞ্জ অমা দরকাব ওইরে।
অকনবা ৱিভোলুসন। অসিনচিংবা। হোটেলদ, ফুটপাঠতা, খবর
য়োনফমদ ইমানবা অমনিদং তিনবদ ঐগী মত। অশাংবা বস্তুতা।
মায়হিং কারবা সমাজদ মীংশেল অগন্তুদি খিনগে। অচুগী
মতুংদ অওনবা।

এম, এ পাস তোঁবা চহি অমা পুরা ফরে। অনএমপ্লোয়
মেন্টকী লিষ্টত হোজিক ফাওবা ঐগী মীং যাওরি। মীংল
নানা য়েংই খবরগী এডভরতাইজমেন্ট কলম। ইন্টরভিযু কয়া-
মস্তু যাওরে। যুমদগী কাকনা লাকনা খোঙই। ইন্টরভিযু তোঁ-
ফমদ ইমানবনা হায় 'তোম্বীনা এপোইগেন্ট ওরদর পায়তুনা
লৈহোরে। লুপা লিশিং অগা ।' য়ান্না চোকখনা হল্পকই।
খম্বায়দদি খলি অকোংবা ব্রাইবপু করম্মা চেলেঞ্জ তোঁমদগে ?
খবক ফংদলসু অচুখগী দগন্তুদি ফাইট তোঁগনি।

নহারোলগী মীটিং যাওরুবদগী খর থেংথ্রে। ফমুংদ হিপপা।

ঐগী কাদা। রাখল অসিন্দু মখোং য়াংনা চংলি। ঐগী পিবা বজ্জতা নিংশিংই। অছদগী ক্রেসিং। থম্মোয়দ থল্লি মহারোলগী মরক্ত ঐগী 'ভোইল' অমদি লৈরেদম ঐগা মত মান্নবা মহারোল থর লৈরবদি সমাজগী অমোংপা থেংলোকপা ওমগনি।

'ইবু'ঙোগচা, চাক চাবরোদমা।' ঐগী মঙ কায়রে। ইমানি। চাকশংদ চংলে। ইচন নোনিতা ইনাওমুপা লোলি চাকলুক মপান্দ ফয়সী। পাবুংদি হঞ্জলকলমত্রি। মতম থর রাংলি। শেল মচা মচা থোকপা রাবা থবক থীবা চংলমগনি। মদুমক্তনা ঐবু এম, এ য়োহলকলীবনি। চাক চানা চানা ইমানা হোদোরকই—

'যুন্নাম বিজয়দি ঐথোয় মনিংগী কলেজ অসিগী ওঝা ওইথরে। মীদি থবক হেত্ত ফংই— লাইনিক ফবমরা করিননো থংদে।'

'মীদি সজ লৈবা অদুননে '

'নঙম্ম অচৌ অশাংশিং থর থর থংন চামনবা হোংলো-দনা?' মসিন চাকথুংদদ লৈবা ইমাগী রানি। চাক থোংবগী অক্কতমক থোংপ ইমানা চংলিবা সমাজগী হিসাব অসে করয় থোংপ ওমগনি। ঐহাক পাওখুম অমত্ত পিরুদে। নোনিতা, লোলি হোগংথরে। ইমানা মখাদা তারকই— 'য়েংউ নোনিতাসু চাওরক'ল, মপুংফারবী লৈশাবী হায়বদু ওইরবনি সমা লুপামক শিহনবা ওমদ্রবসু মফিসবোল তদি থর ফজনা থম্মীবা চুমলবনি। অছবু নোংমগী চানবা হোংমবদ অঙাংশিং অসি মনিং অমত্তসু থুংহনবা ওমদ্রে।'

ইমাগী রাখল ঐহাক থংই। ঐগীসু দায়িত্ব লৈরে হায়বসে থংহয়্যাই। চুমই ইমুং অসিগী পুন্ডি অশাবা ওারেং চৈমা কক কক থিনবা হোরকলে। মখোয় পুন্ডি আশা ঐঙোন্দনি।

কমুংদ লোংনা হিপলগা লৈত্রক চংলবা পুন্ডি অসে হজ্জনা

কাককংলুরি। অমুকস্থ থল্লি অমগা অমগা শমজিম্বা য়াঙ্গবা
পুন্সিসিনা ঐবু করিগী চিংশিল্লিবা। ওসিদি ঐন থেংনথিবা
কন্দীস্কগী অশাবা মচুতমা থল্লবা কেনভাসকী অর্থ থংলকলবগুম
ভোরে। ওংশং ওংলবা, গৈবুলগুম্বা কেনভাস অহু। পুন্সিগী
অর্থ অমস্তস্থ লৈতরে। সমাজসে মশকথিরে। য়েংবদ তুকচরে।
অহুবু ইমানা ওসিদি ঐগোন্দ দায়িত্ব অমা শিন্নরে। চাকচাক-
লুক অমগীদমক। চাকলুক অমগীদমক।

অয়ুক য়াহোরকপগ ফী শেংচিলে। সাইকল ইস্তোরকপদা
মঙাইরি পাবুংন হাইরকই—

‘মুপামচা, ইহুকেসনগী ক্লার্ক অমা হাপকদোরি হায়রি নংস্ত
থর ঝানোমশিল্লুদনা—?’ ঐস্থ দরখাস্ত মচা অগস্তংদি থাগে
থল্লমনি।

‘ফংদোববু মান্দেনে—’ ঐন শোনবোই করিওই হায়রুরি।

‘ঐস্থ ওারাংদো ইবোতোম্বী উমরুবনি, মানদি হোংনগে
হায়রকই।’

ঐহাক থঙই ইবোতোম্বী হায়রীবসে ডাইরেক্তরগী মরিসতানি।
মহার থবক হাপথিবা ফন য়ালে। অফোঙবা ডাইব।

‘হুবু ঐহাক রা অমস্তা হায়রুদবে।

তুমিগি অহুমক পোদোরকে। তমথিরবা লায়না অসি অমুক
মথোং য়াংনা শন্দোরকলিবা করিগীমো? ঐগী ইমুং মস্তদস্থ
য়ৌশলকলে।

লম্বাদ থাইনগী মরুপ মপাং কয়া উমৈ। হোজিক্তি তলব
চাপ্রবা। মঙক ইল্লম্বী। য়াল্লা তম। কনামনা উশিন্নদমা চংখি।
ঐবু উশিল্লমলোই। থবক ফংদবা এম, এ মি হায়রমগনি।
অহাংবদ ইতোমত নোকথি। তুমিগ।

কৈশামপাংকী বস পার্কিং য়োরকপদ তুংলোমদগী ঐবু

কোরকই। হুম য়েংলুবদ সময়েন্দ্র ওইরম্মী। অঙাং ওইরিত্তেদগী
লাটরিক তম্মীমরকপা। বি, এ পাস ভোবগা ক্লার্ক ওইথ্রবমি।
হোজিক্তি হেড ক্লার্ক কাথরে। ফন কুইরে থবক ভোথিবা।

“চা থকমীম্ম থিস, ডায়থোনে?”

ঐন্ড মাগা বারি শামনীংই। অনোবা ক্লার্ককী পোর্টসিগী মরমদ
থর থংলম্ম য়াই। কৈশামপাংকী হোভেলদ চংমীম্মরে। বারি
শাম্নৈ। অহানবদ পাকিস্তান বারগী মরমদ। আর্মিগী জেনো-
সাইড। তমথীবা মীহাং। ও। মশিং লাকঙম্মবদ নহারোল
কয়গী ওাংলং ওাংলবা ঈনা মুঙগী বাল্লদ। বারি কয় ইরম্মী।
তুজুংলবা। মীংকুপ থরতনি মেচোনগনগী মজলদ মৈ ওইন চাক-
থিবা। অত্তগী মতুংদ অঙাংবা মচুনা চাবাক চাবাক য়ৈলিনথম্মী।
তমথীবা কেনভাস! মীওইবগী মমল লৈবিদে। পুন্নিগী মমল।

অশাবা চা অত্ত অমুক্তং চুপ্পগা মহারু কদোমদগীনো থংহো-
দনা হংলকই — “নহাক হোজিক কাওবা থবক ভোজিনা”
অমত্তংদি ভোদনা?”

মহাকী রাঙাংদ নোকনীংব ফাওবম্মী। কয়াদ কোন্ন
হায়থ্রবা। মহাকপু থেংনরম্মোইদবনে ‘অনএমপ্লোয়মেন্ট প্রোব্লেম’।

‘সময়েন্দ্র ভাই, থবকপু পাক পাক ফংবরনে?’

‘ফংনবদ থিরবদি ফংইদনা।’ মহারু নোভুন মথা তাবকই
‘থবক থুথি লানবননে।’

মহারু রাঙাংগী অর্থ ঐহাক থংই। ঐন ইশেং শেংন হংলম্মী।

‘নহারু হায়রিবসে শেল পিজবগী বানিনে।’

‘ভাই, মতুমকনী। হোজিক্তি ব্রাইব, করপসন য়াওত্রবদি
ভাদ্রে। অথুম্ম ব্রাইহ দরকার ওই। ফ্লোটর —। সমাজজিবু
মশক মুম্ম থংবা চুম্মী। ‘সরভাইবেল ওফ দি ফিটেন্স, ইলি-
মিমেসম ওফ অনফিদ’ ডালটমগী থিওরি অসি নিংশিংবা

ভাবনি। অহুগা হিংবা তারকদি সমাজসিগী রাওল মরক্ক ঐহু রাওলিনবা তাই।'

মসিন মশা নারবা, পুমলবা মীগী রাখলনি। মীওইবগী আদর্শ নভে। লুখাক কোমদ চংশি। হিংবগীদি মসিন মকরে। কয়াল তুকচেন্ণবা রাখলনো।

'সমরেন্দ্র ঐগী মস্তি, সমাজসে অনোবা অওনবা অম নহা-
রোল ঐখোয়না পুরকপ চুয়মালে খল্লি। অহুগা হোৎমরবন্ত
ঙমগনি।

ঐহাক মশা কয়ামুক তাগে খনবনি। অহুবু মহার মরক
খৎখরে। "চুন্মোনে, ঐহু সমাজসে অহোঁবা অম দরকার ওইরে
খংঙনে। মীসি যারা লামরে। পুন্সিসি যারা ককথোক ককশিন
ভোরে হায়বা ঐ খংই।'হুবু নং ঐন ফুট পাঠতা কাংজৈবুংদ
হোতেলদ লাওরগা সমাজ অসে অহোঁবা পুরকপা ঙমগদ্রা?
নহাক অমুক্তং খল্লু ঐগী মস্তি মসে মতমনা পুরকপা কল্লবা
মুংলিৎনি অহুগা অমুক মসি খংহোদনা নেমখাখগনি। নং ঐন
লাওবগী কামবা লৈতে। মীওইবগী সোলাইটিগী ইতহাস অসে
হজৎনা অমুক্তং য়েংউ অওনবা অমা তন্তনা খেংনগনি। ভাসিগী
সমাজ ফিউচরদদি অওনবনি। মতমগী কল্লবা চেফু মরক্ক তাশিন্দুন
লাকপা। নঙমা "সদন চেঞ্জ" অমা পুরকপা ঙমলোহ। চেঞ্জ
অমা হায়বসে চাহ কয়ানি। তপ্প তপ্প মরাইনা লাকচগনি।
মী খুদিংগী রাখল অসে চেচুরিতী ওইবা মতাং অমা লাকখগনি
মহু ফাওবা ডাহবা তাই।"

ইবান্নি মঠে কয়াম য়েৎনরে। ফলদি ইতা তাবা ঙমদবা।
রাজর্ডগী পোলিটিকসকী চেনা কয়া হায়দোকনরবনি। ইকানদি
ক মদবদ।

ইরোই লোয়বদ মোক্তুনা মহার হায়রকই —

‘ঐহাক অহানবদদি ক্রাক ওইরশ্বীদনা হোজিক্তি ঐহাক “হেড” হারবা অমা মমাংদ নলে। হোজিক্তি প্রোম্বোসনগী চান্স লৈ। মরমদি ঐহাক ংগ্গি সমাজসে করম্ব শাজং চংক-দগে হায়বা। ঐহাক শিমক্তি শিররোইদনা।’ ঐহাক ংম্বুদরে।

থবক চংকে তোরম্ব তোকে। য়ুমদ চুমত্রিং হলক্রে। লম্বীদ ংল্লি। সমরেন্দ্রগুণ মী কয়াম লৈরমগদগে? সমরেন্দ্রগুণ ঙাক্ত-রনে। ংদে। ঐশু হিংবদি দরকার ওঠে নস্তরনে? সমাজ অসিন ঐবু নমথাক তোরিবা করিগী? ইহে, ইকাওবু কাওই ক্রাককা রাঙ্কনু হংলন্তে।

য়ুমদ নোনিতাগা ইমাগা রারী শারম্বী। পৈশাগী রা ওই-রমালৈ। অং পৈশাগী রানি। ইমাগী সেদ্রাওদ প্রোভিজন লৈতরে। অসিতনি। পুন্সিগী করবারদ শেল পুথরবা। নোনিতাগী বিল ইমানা মরা লোখিদরমালৈ।

ইমাখোয়গী অশাবা নুংশিং মরন্তু ঐহাক কয়ুমদরে। ঐগী কাদ তুমিন চংজরে। সমরেন্দ্রগী আকানবগী রাইহে দু নিংশিংই। ‘ঐহাক শিমক্তী শিররোইদনা।’ শিদনবা হিংবা। পহিং মহিংবা?

‘কগদৌবিরক্কবগে?’

‘পরি অমন্তু লৈরিবসি লোরাক অমদি য়োনবা তারেদনা’ ইমাগা পাবুংগনি। ‘হুইদ্রোমগী তাইঙো বিরহরিদা ঙানরলৈ।’

‘কয়াদ ওইরবনো।’

‘অহুমদ —’

‘ইবোতোশ্বীনা কয়া হায়রিবা?’

‘লিশিং অমা চাগঙা!’

ঐহাক জ্ঞান ংতা তারকই। পুন্সিসি মঙগুয় খল্লকই। অদুগা করাদনু তুচ্চকবনো? ফুটপাঠতা, হোতেলদ, থবক কংদবা

নহারোলগী মীতিন্দ ঙাংখিবা ঐগী বক্তৃতা। জাইব, করপসনবু
চেলেঞ্জ তোখিবা। হোজিক্তি মথোং কয়াদ তকখিজবা।

“পাবুঙ শেল অন্তক যান্বসে করিগী পিজগদোরিবনো।
ইজ্জৎ সাংবা। খবক ফংদবন্ত তোকথোকসি।”

“ইজ্জৎ ঙাক্তনা লৈগে। নপা হনুবা ঐবু স্তম থাক্তনা
লৈয়ু সিনিমে — ? 'ঐবু কয়া কুইনা স্তমগে হায়রিবনো ?

পাবুঙ শাওনিংলমালৈ। ঐহাক ইকায়বন্ত ফাওরকই।
ইমান্ন ঐঙোন্দ ঙাংঙকই — “শেল খর লোজখিসমু, নথোয়গী
তুংগী লমবী অগদি শেস্বীরয়েদনা ? নোনিতা লোলি মথোয়গী
খর খল্ল।”

ঐহাক তুগিন্ন লৈরে। পুন্সিসি তুগিন্ন লৈফমন্ত থোক্তমালৈ।
পাবুঙগী রাহু কয়াদ অর্থ লৈজবা। পাট্টা স্তমদা পায়রগা অমুক
থোকখরে। ইন খোংনবা ওইরিগনি। চাকক চাখিদ্দে।

ঙাসদি কেরানী গচা অমা ওইব ফংলে। বাজারদ স্তমীং
খুদিংগী সক্ষ্যাদ হায়গৎলি। নহারোল খবক ফংদবা কয়া খর
য়োনফমদা, সিনিমা হোল স্তমাদ লোপনহোই। ফলপ ফলপ
ঐবু য়েংনহোই। খরমমা নোকপন্ত যাওহোই। ঐহাকপু করি
খনলমগনি। খংদে। অহুব অনএমপ্লোইমেন্ট প্রোব্লেমদি যাও-
দরে। শিবমক্তি শিররোই। স্তম পংহীং মাহংবা। উপায়
অমনবু ওইরবন্ত। অমনবু ওইরবন্ত। মসিন্দুগ ফবে।

উনখাক নংলবী

দাৰ্জিলিং অহু উন্ন বুললমগনি। উন্ন কুললমগনি।
গৌরবা উন্ন মরক্ত সিলিয়াননা মাগী ফ্লাইডপু
মরেঙবান্দ শৌহনা মখোংনা চেলমগনি। ইংলবা দাৰ্জিলিংগী
মুংশিৎ মরক্ত হুমাং মরিক মরিক কাডুমসু মোকফেৎ তৌরম-
গনি। মাগী মমিৎশিংদ হরাও তয়াংগী মমি তারমগনি। অসুন্ন
অযুক খুদিংগী টাইগর হিহুসড হিমালয় য়েংবা লাকলমগনি।
হিমালয়দ মুমিৎ থোরকপা। অঙোবা চিংশাং পরেংশিংদ অঙাংব
মঙাল য়ৈরবা। ক্রিমসন লেক্ কঞ্চলজুঙাগী চিংদোনদ ক্রিমসন
লেক্। ফজরবা মুমিৎ মঙাল

“সিলি —, নহাক য়ান্না বারে?”

“ফ্লাইড — ঐহাক নঙবু মুংশি — ”

“মহুন নঙবু রাহল্লে” — হায়ন হায়ক মাগী মরাইবক
অহুনা সিলিয়ানগী লাইবক্ তপ্প ডাথরমগনি। অখাংবা স্মর অনিনা
তিন্নরমগনি। অহুদগী ফ্লাইডকী মখামুংদ চেৎন কোলমগনি।
মীত্ত পীগী জ়ৈরা হৌরমগনি। পীগী জ়ৈরা মুংশিবগী পী।

অসুন্ন চীংমায় কয়াশিংদ, চা বাগান্দ, সেমচলগী লেক্
মুমিৎ রাইরমদসু চেলমগনি। মশাগী অরুঅহু চৈসুদ মজ্জা
সিলিয়ানদ শৌরহুনা উন্ন তাদবা চীংমায়শিংদসু মখোয়না চিংনা

য়েংলগনি। চিংস রা অমন্তনু ভাংদনা।

“চা থকপীয়ু —”

সিলিয়ানি। মাংদ খিল্লিবা হাংলবা কপ অনিদ টি-পোন্তগী চা হৈথরকই। দার্জিলিংগী চা ... মনম সুংশিৰবা।

“খুবলৈ খুবলৈ সিবোন”

সিলিয়ান নোকফেং তোরশ্মী। মনিল কারবা চা অদ্র অমুক অনিরক্তং চিংবা লাকনরুরী। ঐম অমুক তপন হংলুরি —

“ফ্লাইড সুঙায় য়ায়ফরিদনা,”।

“পুন্নি আসি মহাও য়াওদ্রবনু হিংনিংই হিংলিবমথৈ সুঙায়গনি, ডোক্তর” মাগী মগিংশিংদ্র সিলিয়ান্দ য়েংলুরি। সিলিয়াননু। মমিংশিংদ্র সুংশিবগী মগি তারি। অদ্রদগী মহাক্রা মখা তারকই “ঐগী সিলিয়ানগীদমক ঐহাক হিংনিংই।”

“মদ্রম হায়গনু ফ্লাইড” সিলিয়ানন তপন হায়রকই —
“রাঙাং অদ্রন ঐবু বাহলি।”

মখা তারকথিদ্রে। মীংকুপ থরদং পুমচিক চিকলশ্মী। গির্জাদগী লাইশোল ঙ্গৈশগা কোমনা অমুককী ইংলবা সুংশিৎন কা মনুংদ হুমজিল্লরে।

“সিলি, ভুসিদি ঐবু গির্জাদ পুরমোইদ্রা?”

“শোয়দনা পুগনি, ঐহাক থোরাং তৌকুরগে —”
থংনবা কাদ সিলিয়ান চৎথরে। ফ্লাইড ইবানিদমক ডায়হোরে। মহাকন ঐভোন্দ য়ায়া শোয়াংননা রাগি শাবা হোরকই —

“ডোক্তর, ঐহাক অমুক হন্ন হোসপিভালদ এদমিত তোবা তারমাল্লো?”

“করিগী? অমুক হেঞ্জিল্লবরা?”

‘উম’ মহাক্রা য়ায়া চোকথমা থুমলকই।

মাগী মথোং ওইথংবল্ল পেরেলাইসিস ভোদ্রনা হোসপিভালদা য়ায়া

কুইন লৈরম্মী। মতম অদুদ ঐম ইহান হান্ন মখোয়গা শক
খংমখি। কুইত্রি। থা অমরোমদমক মঙাইরি মহাকম হোল-
শিতালদগী রিলিজ তৌখিবা।

“ঐহাক ডোক্তরগী এডভাইস থুদিংমক ইনবা ওম্মী অদুবু
অমখক্তংদি ইনবা ওমদরে—” মহারু ওহাক্তং লেপলুয়গা মখা
তারকই “ঐহাক সিলিয়ানবু নুংশি মৌকুপ অমত্তম্ব মাবু ঐহাক
খাদোকপা ওমদরে।”

মশাগী রাঙাংদ মরাল লৈবা ফোংদোক্লি। তপ্প লুকথ-
খিরম্মী।

“ঐহাক সিলিয়ান্দ হায়গে?”

“হায়বৌকগনু মহাক ইকায়গনি, অদুগা ডোক্তর মহাক
য়াওদবা মৌকুপ অদুদি লৈনম চেনদবা পুন্নি।”

মখা তারকখিদরে। মগিৎ অদু খোংনাও ময়াদ শাংলিবা
লৈশিংদ য়েংবা ছোরকই। কা অদু পুগচিক চিকখরে। ঐহাকনু
অমুক হন্ন অচিকপদু থুগাটকদরে। থোইন উ-রা হৌদবা দার্জি
লিংগী চীংমায়শিংদ খিরাং ফাওন য়েংখোকলুরি। হৌদবা স্মৃতি
কয়াননু থমোয় অসে থল্লকই।

“ডোক্তর” ঐহাক ওফাওনবম্মী। মহারু অচিকপদু থুগাই-
দুনা হায়রকই— “ডোক্তর, ঐহাক হিংবগী অর্থ খংদে। ঐন
খংবা হায়ববু সিলিদগী ঐহাক মপাম নাটজবা নুংশিবা ফংই
মসিনি পুন্নি। মসিদগী হেনবা ঐহাক পুন্নিগী অর্থ খংদে।

মসিনি ক্রোইডকী রাঙাং মতমপুশদ চমল্লবা রাইহে কয়া।
ঐগী সরিরাবজ্ঞান্ন জুংশিবগী মতাংসিমদি তমলক্তে। কয়ন
হকচাংগী লু-তোংদ লায়ম অসে পকলীবা?

“পুন্নিগী দাবী অসে নুংশিবতরা ক্রোইড?” ঐম ঐগী
মত অমত্তং পীকরী।

‘পুন্নি অমম্মুং নুংশিবা ঐগী ইফমদদি অমত্তনি’ মথা তারকখিদেরে। ঐহাকম্মু অমুক হম্ম য়েংলুদরে। দর্শনিক শাস্ত্রগী লমায় কয়া অমুক হম্ম ফাকৎপা হোংমররী। অদুবু চমন্নরে।

“লেঙথোকলসি ডোক্তর”

সিলিয়ামনা মাকন্দ লেগুনা লৈরম্মী। অণোবা সাড়ী সেংলৌ, খাসিয়াগী ফিজোল কৈদোমুংদম্ম সিলিয়ান্নি শেংতে। ওসাই মথে কাণ্ডথোকলুরবা চা অদু অমুক্তং চুপলুরি অদুবু ইংলয়ে। ঐহাক থকলুদরে।

পাও অদুমত্তং তাকলমত্তবদি ইনুং নুংগাইন্নররোই হায়-
দুনা মুগিৎ অদুম্ম চংলুগনি। মথোয়দ চংলুদবা কুইরে। ঐনা
ক্কাটরদ থুংলুবদদি থোং অদু লোন্দুনা লৈরম্মী। অযুক অসিদবু
কদায়দ অমুক চংনম্মিবা?

ঐম্মু পরপ পরপ থোজাললোমদ থোরক্কে। অদুবু সিলি-
য়ান্ন শোরদুনা মঙম ইশান শান্দনা ক্কাইডনা লাকলিবদু উবে।
ক্কাইডকী মমাই অদু তায়কেং তাইরে। মথোঙ অদুম্ম হেঞ্জিল
বণ্ডম তৌরে। ঐহাক উবদ মোক্তুনা মথুং, লোন্নরকই —

“ডোক্তর কদোমদগীনো?”

“নথোয়বু উন্নবা লাকপনি” য়োরকপদ মথায়রম্মী।

“কঞ্চলজুজাগী চীংদোন য়েংলুগনি অদুদা য়ুমগী মোনাষ্ট্রীদা
চংলুবদ থেংদোকথরে।

থেন্মোয়দ থল্লকই। য়ুমগী মোনাষ্ট্রীদদি মহাক্তি কবিগী চং-
লুরীবা। নোংমম্ম অম্ময় ডিবধমগী লাইশঙগী মরমদ বারি
শাখি। মহাকী মথোঙ অদু হেক ফবমা রাংলবা ডিবধমগী
মন্দিরদ চংকনি।

“নশাদু ময়েং তানা উরে।”

“অদুবু পুকনীংদি নুংগাইবা চেজংলকই ডোক্তর”

‘স্মারিকমণ্ডে পোখাবা কৈ ফ্লাইড’

‘ঐহাক মতম পুস্তি পোখাই, কুইরবগী তুদ ঐহাক যুগী
মোনাট্টিদা ভগবান বুদ্ধগী দর্শন ওসি তৌরুই পুকমিং অসে কয়াদ
ইংখবা ?’

‘হোসপিতালদ এডমিত ভৌরজবদি কৈদোরৈ ?’

‘দার্জিলিংগী মফম খুদিংন ঐগী হোসপিতাল ওইহলে,
নিংতল্ল মফম খুদিং চংপা ফংলিবসে কয়াদ থম্বোয়সে মুঙাইখবা ।
সিলিগা ঐগা চা বাগান কয়াদ সেনচলগী লেক অয়ুক খুদিংগী
টাইগর হিলসত (ওবজারভেভোরি হিল) চংপসিন তশেংন
ঐবু লায়ংহগি।’

মহারু ওইহাকুং লেগলুরা মখা তারকই — ‘ডোক্তর,
অয়ুক খুদিংগী কঞ্চলজুঙ্গী চীংদোন য়েংলগা পোখাই অতুব
অরাবা অমন্তুদি পোকই ঐহাক কঞ্চলজুঙ্গী চীংদোন চীং-
দোন অতুদ ঐহাক লৈনিংই অঙোবা উন মরজ অয়ুকী মেংলবা
মুংমংকী মশেকা য়ৈরবা ক্রিগসন লেক, অতুব সিলনা য়াদে।’

গাগী রাঙাংশিং অতু নৈশিনথিরম্মী। মাইথোংক অমুক হেল
মকশিন্ন উথরে। ঐন সিলিয়ানগী মমিত তপ্প য়েংলুরি। পগী
জ়রা হোরয়ে। রাঙাং অতুদ কয়গী মতিক মুংশিবা ফোংদোকপা ?
কয়গী মতিক নিংবা কায়বগী মমি তাবা ? ঐহাক থংলকই।

‘ঐহাকম্ম ট্রান্সফার ভৌরে ওসিদগী হোসপিতালসি থাদোক-
লগনি।’

‘করি লমদ ?’

‘শিলিগুরিদ হয়েং জোইন ভৌগদবনি। অতুনা ওসি চংপা
তারে।’ ফ্লাইডনা স্বর শাংনা অমুক্তং হোম্মরকই।

“কমদোনি ডোক্তর কায়নবা তারেদনা থম্বোয় অসে অয়ুক
রাহল্লুবগী কামবা করি লৈ — লম্মী অগমমনি কৈদোমুংদ চং-
মিম্বা য়ারোই।”

“ଏହାକ ନଧୋସବୁ କୈନୋସୁନ୍ଦ କାଓବା ଓଲୋଇ କ୍ଲୋଇଡ଼ ”

“ଡୋକ୍ତର ଟା ଥକଗିସି — ” ସିଲିୟାରି ।

‘କୈ — ’ ଅରୋଇବା ଓଇନ ଏହାକହୁ ସିଲିୟାରି ଲୋମବା ଚାହୁ ଥକନିଃଲୁରି । ହସେନ୍ଦଗୀସି ଅମୁକ ଥକପା ଫଙ୍ଗରୋଇ ।

“ସେଣ୍ଟ ଡୋକ୍ତର, ଏନ ଅଣ୍ଡାଃ ଓଇରୀଟେନ୍ଦଗୀ ଲୁନା ତିରକପା ଧାସିୟାଗୀ ଚୀଂମାୟ ଅହୁ ଏନ ଥାଦୋକଲମ୍ବୀ — , ଏନ ଥଲମ୍ବୀ ଧାସିୟା ଜୟନ୍ତିୟାଗୀ ଚୀଂମାୟନ ଏଗୀ ପୁଲିନି ଅହୁସ ଯାନ୍ନା ଥୁନ କାୟନଧରେ ।”

ମହାକୌ ହୋସ୍ରବା ପୁଲି ବାରି ନୋହୋମ ଅମୁକ ଫାକେପ ଲାକ-ନରୁରୀ । ସୁଂଶିବଗୀ ବାରିନମକ ଥେନରକଇ । ସୁଂଶିବଗୀ । ନୋଂମ ମହାରୁ ସିଲିୟାନଗୀନମକ ଯାଗୀ ଧାସିୟାଗୀ ଚୀଂମାୟବୁ ଥାଦୋକଲମ୍ବୀ । ନାର୍ଜିଜ୍ଜିଲିଂଦ ଅହଲ ଲମନଗୀ ଅସେଂପହୁ ଯାଓଦନ ଚିର ମପୁଲି ଲେନଧି ।

‘ଡୋକ୍ତର’ ମହାରୁ ଯାନ୍ନା ଚୋକଥନ ମଧା ତାରକଇ —

‘ସିଲିୟା ଏଗୀ ନାକନ୍ଦ ଲେପଜୀବମଥେ ଜଗେ ଅପୁନ୍ଧା କାୟନ-ଧିସନ୍ତୁ ମହୁଦ ଏହାକ କରିନ୍ତୁ ଚିନ୍ତନରେ ।’

‘ସିଲିୟାନି ଏନ ନଧୋସବୁ କାଓବା ଓମାଜିବା’ ଥେନ୍ଦୋସଦ ଥଲକଇ । ଚିନ୍ତାଦି କୋଂଦୋକଲୁନରେ । ଧିବକିଦ ସେଂଥୋକଲୁରି । ଲୈରାଂଲିଂହୁ ଫୁଗାହିନା ଧାଂଲମ୍ବୀ ।

ସିଲିୟାନଗୀ ଟା ଏହାକ ଫନ କୁଇବକାଓ ଓାୟରୁରୀ ।

ନକଥବା ସଫସାଜକାଓ ଏହାକ ନୋଂମନ୍ତୁ ସଧୋସବୁ ଉମରୁବା ଓମଦରେ । ହୋଜିକ୍ତି ନାର୍ଜିଜ୍ଜିଲିଂ ଅହୁ ଉମ କୁପଲଗଗିନି । ଅସୁକ୍ତି କ୍ଲୋଇଡ଼ନା ଗିଜ୍ଜାଦ ଚଂଲମଗିନି । ଯାନ୍ନା ଚୋକଥନା ସୁଂଗୀ ସୋନାଢ଼ି-ନନ୍ତୁ । ସୁଂଗୀ ସୋନାଢ଼ି ।

ଧିରକି ସୟାଗୀ ଲୈଲିଂହୁ ଓସିଦି ହୋରମଦରେ । ନାମୀତନା କୁପଲଗେ । ଏବୁ ଉବଦ ସିଲିୟାରି ଓକଲକଇ ।

ସିଲିୟାନଗୀ ନକଫମ ଅହୁ ଯାନ୍ନା ହୋଢ଼ଲେ

“কদায়দ চৎকদোরিবনো?”

“যুমগী মোমাত্রিদা” ওহান্তং লেপলুরগা মখা তারকই—
‘অহুদগী কঞ্চলজুজাগী চীংদোন’।

“ক্লাইডতি —”

হন্দান্তে সিলিয়ানহু পাওখুম পাক শিরন্তে। মগিৎ অহু ঐডোন্দ
অমুক্তং য়েংখৎলকই। মশক অহু ভায়ফেৎ ভায়রম্মী।

“ডোক্তরনা চৎপ্রবা মতুংদ হোসপিতালদ মতম খর লৈরম্মী।
অহুদগী মহারু পাম্বা লম্বীদ মহাক চৎখরে।”

‘অমুক থুন’ ঐন মঙথুম হংলম্মী ‘অমুক থুন —’
পাওখুম লাক্তরে। খম্মোয় অসে ইহাং হাংবগুম ভোরকই।
মহাক অমুক থুন চৎকনি হায়বাস ঐহাক খাজরুদে। অহুবু
চৎখরে অমুক লাকলরোই। মহাক অমুক লাকলরোই।

“হুম, মহাক ঐবু ভায়রমলগনি ঐহাক য়াওদনা মহাক
কৈদোনুংদ চৎপ ওমলম্মোয় ঐবু ভায়রমলগনি কঞ্চলজুজাগী চীং-
দোন্দ কঞ্চলজুজাগী চীংদোন্দ . ঐ চৎলগে ডোক্তর।”

মহাক চৎখরে। চুম্মী ক্লাইডনা গাবু ভায়রমলগনি। তফিং
তফিংন খোজাললোমদ খোকখিবহু ঐহাক য়েংচুনা লৈহোই।

‘টুউদ’ ‘টুউদ’ অমুক্তং য়ারু খোংলকই। ঐবু পিক্রবা
দার্কিজলিংগী ট্রেম পুহুনা লাকলম্মী। খজাইদ তপ্ন মারুই গীগী
মরিক অমত্তং পক্সম্মী। খিরকী ফাওন য়েংখোকখিবদ মাংদ
উরক্কে শিলিগুরি ফেসন।

খন্মোই ইথিল

উ সিদি কোক অসি হায়ফেং ঙাওই। হরাগাড়ী তোং-
লকপদ ঙাওবা নন্তে। ঙসাই চাখিবা ক্বা অল্পনা
ওইবা তাই। ঐহাক ক্বা চাদব কুইরবনি। অহুবু ঙসিদি করি
রাখলদগী চাকরীবনো? খঙদে।

রাহেংবম লৈকাই পার্কিং য়োরে। অহুবু ফগফমদগী ফুক
হেক হোগৎকদোবা অহু কিরে। করিগুম্বা তুখি লাকখিগদ্রা
হায়না। হকচাং পুশ্ব ছগাং শোগৎলকই। মহাক চংলকই,
সিট মখাদ ইনশিল্লিবা পোং চৈশিং অহু পুহুমা গাড়ীদগী
কুমখি।

ঙহাক লৈরগা ট়ৈশিং গ্রাস অমা লানশিল্লকই। ঐনা য়েং-
খংলুবদ মহাক ওইরম্বী। নোকফেং ভোরম্বী। ঐ কোক ঙাওরে
হায়বসে মহাকহু খংমালে। ট়ৈশিং অহু লোরে। থোংনাওরোমদ
কোক খিন্দোক্তুনা মাইমং তাথোক্তে। লরাইদহু খর য়ৈরে।
কোক ঙাওবা অহু ফরক্লবগুম তোই। মহাক রা ঙাংবা হোরকই—

“নহালমথৈদি ঙাওদ্রগ ঙসিদি কৈদোহুনা ঙাওরক্লিবনো?”

“ঙসাই ক্বা চাখিল্লুয়ে অহুননি” মহাক খজিক্তং নোকখি।
ঐ নহানমথৈ ক্বা চাদে হায়বা মহাক খংই। ঐহু খংহোদে
চিনবান নাকচিদ হায়ফেং নোকখিমালে।

গাড়ীদগী কুম্ভমিয়রে। মাগী খেলা গাড়ী অহু ইনবা হোরকই।
ঐহু অহুম্মক চৎমিমে। বা মচৎ অমত্তা থোইদোকপা ঙাং-
নদে। চেক থোং নম্বোদ্বী য়োরে। ঐহু গাড়ী ইনখৎপ য়াওই।

“য়ানিদ” অমুকহু নোকফেৎ ভোখি।

“ভাসদি পৈশা লোবা তাই?” ঐন হায়রন্মী। থোই-
দোকপ পাওখুম লাঙ্কে, হায়রন্ম মঠৈ।

ঐগী পোৎ য়োনকম য়োরে। পৈশা লি লুপা ৩/- লো
হায়বা য়াদে। ঐহু শেজাওদ হাপচিলে।

“ফয়ে ফরে থাগী ওইন পীব হায়হু মভায়রে।” ঐগী
পোৎফগী মমাংদ থারীবা ফাল অহুদ মহাক কমই। কিহোম
খোকই। লোই, চাহ। রাগি শামৈ। মতৎ মতৎ। মহাক
চৎখো। নোকফেৎ ভোখি। ঐহু মোকখি।

মুমিদাংনি। পুং ফন য়ান্না তারয়গনি। মাজোলগী উথোক-
তেনদ কমহুনা থা য়েংলি। পুন্নিং নোথোকপঙম ভোই। তরা-
নিথোইনী পানবা থা অহু ফন রাংন হায়গৎলক্কে। থোইন মনা
পান্দবা মমাংগী উ মক্কেদ থান থোকপহু য়েংবদ মুংলি। মুম
য়েংই থাদ। হোপ্রবা পুল্লি লমাইহু মতৎ মতৎ ফাকৎলুই।
নিংলিংই — মতমন পুত্রব থোদোক কয়া....।

... ঐগী মীং ইবেমহল। লৈশারিঙেদ শক ফজৈ হায়নৈ
মীন। থোইন হেম ভোবী কুচুদি নত্তে। মাই অসি শাংতক
ভোই। মিংশেলদা য়েংবদ অহুম্মক ইশানা কজৈ হায়না খঞ্জৈ।
অহানব ওইন থাগেমপল্লিদ য়ুম পাল্লি। ঐগী লুপা অহু ময়াই
ওইনা ইমাক থুমবা ইমুংনি। গতোমত পোকই। মশা অহু
তনাপ তনাপ্পী। অহল লগনমা হায়নবনি। কোহুংদ খংলকই,
তোনাল্লি। ঐঙোল্ড অহুক য়ান্না লুন ভোবগী মওং লৈতে। মহাও
য়াওদবা য়ুম খুৎপান হায়বঙনি। ইচা লুপা অম পোন্নিব মতুং

চহি অগরোগ লৈয়গ সুগী অমা চেল্লক্কে। ঐয় শাওনিংবোই
করিবোই ইপাগদ হলক্কে। মরক মরক্ত মখোয়গী মমাম কোরৈ।
চত্তে। মতুংদদি লাকখিদরে।

ঐহাক অমুক হম্ম মুম পানগে হায়ন খনদরে; ইচা অল্পগী
য়েংছুনা। ইমানে, ঐগী ইচাপুপানে ঐনে ঐখোয় অল্পমদনি।
ঐহাক থবক অগত্তা তৌদে, অদুবু হোজিক্ত ইমাসু শোজিল্লক্কে
কনান থাকনি; চেং মুস্তি অমগীদমক মীগী থোংজিন্দ লেপলু-
বদি ঐ লৈন লৈন ফজদবনিনা তড়াই ফদনা লল্লোল্লী। নম্বোল
দগী পোৎ লোবা ইফালদ থাবা। মসিন ঐগী করবার।
মুগিৎ খুদিংগী। অযুক চাকডন চারগা থোরকপা।

হন্দক মবত্ৰী থম্মোয় অসে ইরা' অমা হোই। মফম
খংদবা রাখল অগন তন্তনা ওংলি। থাবল মরক্ত ইথন্ত শেম্মি।
মীৎতগী পী তাই। লোম্ম কল্লি। হোত্রবা থোদোক কয়া নিং-
শিংই। তুংগীদমক্তসু মীৎ উইশিনবা লারুকই। তুংগী পুন্ডি
মাম্মা শাংলি করম্ম লেনগনি? খংদে।

ইথক চামনি। মীৎলমদ চেনশিল্লকই গাডীরালা। থেলা
ইনবা। অহানবদ উখি চগোৎনব শকফম। অল্পদগী মকা লাম্মরব
মাইথোঙ হাম্মদগী ফজথোকপা রাখলনর মীৎনব খংদে।

নিংশিংই করম্ম মাগী পুন্ডি রারী নোংম খংছোদনা লিরক-
খিবা। মাগী অরা মুংঙাইগী পুন্ডি থম্মোই অসে হাইহাঙং
তিল্পুই। পুথিবীগী উফুল মথক্ত লৈগোনা মাগী থোঙ্গল থিবা
লারুকই।

“ঐ থোবালদগীনি, মিংনা ইবোপিশক। চহি অল্পম গুরে
সুগী লৈখিদবা ...।” শাংলবা রারী কয়াদ মীৎকী পীগ কোমন
খোয়জংন লিখিবা। থম্মোয় অসে তনিকই।

থা অল্প ফম রাংন হায়গৎলমলে। মাজোন্দ লৈয়দ থাবল

মণ্ডাল অদ্ভুত লসিকাবৎ যৌরগলে। অদ্ভুত লোয়নন রাখল আসে মমথ-
রকই। ফমুংদ, তপ্প মিৎ উয়শিল্লি। য়াংলবা রাখল অদ্ভুত অমুক চেম-
থরে। অমুক পুরক্লি স্মৃতি। ‘মোমোম মীনোক,’ রাঙাং খুদিংদ, মীৎ-
য়েং খুদিংদ, মীৎকুপ খুদিংদ ফংলিবা অদ্ভুত মমলদি কয়াদ
য়ামগ্ৰবা! পৈশা মানা করিগী লোদে? করি মরি থোঠে?
ঐ খংদে, ঐ খংদে।

মখংগী মুগিত্ত —

নহানমথৈগুম্ব নম্বোলগী গাড়ী থারবগ মহাক চংলকই।
পোং ময়াম গাড়ীদগী লোথৈ, পুথৈ। জসিদি পোং য়াম্মী;
য়ুগলোয়বগী হয়েং নগুন থাংবগী লা মুনি। নম্বোলদগী লোরকপ।
পুঠ, হৈল্ল, পোংফম তম্ব, মতৎ মতৎ রারী কয়া শামিমৈ।
খোইজংন অর্থ লৈন। নোকফেৎ তোই।

পোংকম য়োরে ঐন হায় “হোরেল পোং-চৈশিং অসি
য়ুগদ থর পুথবীয়” মহাক চংথরে ফনা কুটফাওবা য়েংলুই।
মফম খংদনা।

মুমিদিংরাইরম্মী মহাক লাক্লে মশা অদ্ভুত তরু তনান উই।
হংলকই — “কয়াম রাংলি?”

“পোং থর লোরকখিগে।” ঐ য়েজাং নাপী থর লৈব
পোংলক্ত চংলক্লে। মুমিৎ তাশিল্লকদোরে। নম্বোলদগী লা-শিং
অদ্ভুত থেলাদ হাপুনা ইনলক্লে। শগোলবন্দ য়ুম তম্ব। লম্বীদ
রারী কয়া শামিমৈ, মতৎ মতৎ। পম্বোয় অসে ইরাং লাংই,
মফম খংদব ইখিন অমন য়ৈ।

“তাদগী পুন্নিচুম ঐদি পাগজৈ, পাঙ্গলন রান শুজরগ
চাজবা। করম্ব, করম্ব রাখলদগী হায়দোকখিবমো খংহোদে।
মঙোল হুৎৎন য়েংলুই, নোকফেৎ ভোরম্মী। মানা হায়রকই—
“কদায়দগীমোদ থেলা ইনববু অরেন্থ থবক্লে, গাড়ীরালা হায়-
রগা লোয়রেন্দনা।”

“ ইশান ইশাব তেংবাংজব, হিংনবা লম্বী থিজববু করিগী
লেমদনি ; মীগী মপোৎ ছবনু মন্তন ?

থোইদোকপা মথা তারকতে । মোইরাংমমুম লৈন্নক য়োবদ
মুগিৎ তায়ে, হায়জিলে ।

মুমদ ইমান্ন অঙাংনু লৈন্নমদে ; মুমলোন্নবগী অধিবাস য়াও-
ন্নমগনি । থাউমৈ চুৎলে । ঐ ফমুং খুদাদ কমজনা কিছোম
খোকই । মানা নাকম ওইন্নন মোড়ান কমই । অন্নবু থংহোদে
লালটেন অন্ন মথুৎন লৈথখি ।

মিংদোন হায়ফেৎ চোংই — অন্ন ফুইন হোল্লি ।

মথংগী অমুক্তা —

মুগিৎ খাদংগুম্ন মম্বোলদ চৎনব হোংনরি । মাজোলদ
ফমজুন শমচেৎ হাৎলি, মীংশেল য়েংই, ইতোমত নোকফেৎ
ভোজৈ । পুন্নিং অসি নোথোকই । ঐগী ভোরুনব শাংতক তোবা
মাই অসে হামদগী ফজথোকপগুম্ন তোই । ফি শেৎলে, শুমাং
নাকন্দ হোবিব তথেলৈ অন্ন শমজিদ থেৎচিল্লি । চন্দ য়েক
খংদব ঈলৈ থর ওংখি । কোম্বোংলোমদ তপ্প থোরকই ।

পলিগী নমথিবা মমম

চান্দনি খোবালদগীনি । য়ায়রিপোস্তগী য়ুম পাল্লকপা । মো-
হানি । মচা অনিতমক মঙাইরি । য়ুম পাল্লবদি পুন্সিগী
লাল শোরুবা তাই । নহা ওইরবন্ত । মসিনি চান্দনিগী রাখল ।
অহন ইফালদ মুমিৎ খুদিংগী কাছনা ললোল্লি । মদুন্তু ওরাং
নহালতমক মঙাইরি । নংলবন্ত অরাবগী মমি তাবা উদে । নোকমি
নোকমিদা ভোই । মতম পুন্সদা । মুমিৎ খুদিংগী অরোইবা
গাড়িদা হেক হেক তোংই । সন্ধ্যাদা য়ুমদ থুংলুনবা ।

ঙসিদি পোৎটৈ থর লৈরিটৈদা থেংদোকথরে । জুগিৎসু
তাশিল্লকদোরে । বস পার্কিংদা তফিং তফিংনা চান্দনি লাকই ।
ঠাকুড়বাড়ি পুন্সিগী নাকন্দ । খোবালগী বস থাফম । গাড়িৎসু
ইতাক তাকলস্মে । খোবাল চৎকদবা গাড়ি কোয়হং হংই ।
লৈরমদ্রে । চোকিদারনা ঙসিগীদি গাড়ি লোয়থরে হায়রকই ।
চান্দনি ইপা পাখৎলি । মমিস্তগী মপিস্ত তারকই । মচিন্দ মুকুম
মুকুম শোল্লি ।

গী অমনিন্তু মতোদুদা মুংঙাইত্রহনা হংবিরৈ । থরাই য়াওনা ।
মদুগী মমুংদা ঐজ্ঞা ত্রজলালাসু য়াওরি । পার্কিং নাকনমস্তদ
গলিদ লৈরিবা হোতেলজ্জগী মেনেজর । হোরগা মঙং নাইদনা
মোই । বোল অকাম্বীদোনা ।

“ইবেশ্ব নব্বু করি লমদগীনোনে ?”

“খোঁবালদগীনি, অঙাং পিশক অমসু লৈহোরি, ঐবু কম-
হায়না ভোগদগেনে ?”

“হায়গুদনা মুংঙাইখিদয়েদ, অমকপদ খংনা চান্নবগা লৈত্রো
অহিংসিমা পন্নবা।”

“লৈতে —”

মোকসি মোকসিদ ভোব চান্দনিদি। অদ্রুবু ওসিদি সমাই
ইমক মকশিলে। মপুরোইবগী মচাগী রাখল খনি। উপায়দি
লৈতে। গী অমমম অনিনি তিল্লমলগা চংখি। মঠৈদ ঐজ্ঞা
ব্রজলালাতমক ওয়াহোরে। গাগী থেন্নোইদা মীমুংখি অমা পোক-
লবরা ? থংদে। চান্দনিদি -- ? রাখলনা লাকহংলি। মচিন্দ
মুকম মুকম অল্পমক খোল্লি। ঐজ্ঞা ব্রজলালানা হায়রকই —

“পুন্সি সিঙাক্তনি ইবেশ্ব থুদোংখিবা কয়া মায়য়োন্নবা
তাবনি। খোঁটম খল্লুরসু। ওসি অহিংসিমা হোতেলদা লুপা মরি
মঙাদং হেক পথোকলগা লৈরো।”

“হোজিকপু গাড়ি অমত্ত ফংলরোইজনে ?”

“অমুক থেংলবাসিদবু কনাগী গাড়িনোনে।”

হায়গুদনা পানথংলকপা থাসু মকা লায়ক্লে। ঠাকুরবাড়িগী
লাইশংগী মপাদ তরু তরুনা থোকলি। ফম থেংলে। অদ্রুবু
চান্দনিদি পল্লপফম ইথং থংদে।

ব্রজলালাসু চান্দনিদা হায়কেৎ কুইনা য়েংলুই। কজরবী
মায়থোঙ অদ্র তায়ফেৎ তাইনা উরে। করি খল্লুরবনো থংদে
ঐজ্ঞা ব্রজলালানা অমুক হায়রকই —

“ইবেশ্ব নঙগী নতোসিদ ঐহাক যান্না মুংঙাইতরে। অসিদ
লৈরিবা হোতেলসি ঐগীনি। কাসু অহাংবা অমা লৈহোই অল্পদ
হেক লেকথরো। হয়েং অমুক ওস্তা চংখিমবা। ইবুং পৈশাগা
অমত্ত লোররোই —”

ব্রজলালাহু চান্দমিবু পুরগা হোভেলদা লাকই। ইহৈ হৈ-
নিঙদনা চান্দনি ইয়রকই।

থান্ন হায়থথরে। খাইরমবন্দ বাজারহু মুশি মুশিবা বন্ড
অমনিহুনা গালহনবা ওমদে। ইগম মন্নি। থেংথ থেংথরগা
গলিদগী জিব কয়া কয়া থোরকই। ইরাং লাংই। পুং নিপামগী
সিনেমা লোয়রকপদ পাথং অমনিনা গলিদ মোনহা অম পুহুনা
চংখি। ওরাং নহানতা ওঁওবা হোখিবা মোনহা 'বেয়াই
অভাওবৌহুনি। সিদ মন্তে। কৈথেল থেংন বুহুী বস কংছো-
দবা কয়া কৈথেল চোকিদারনা অমন্ড গলিদ পুশিনখি।

প্রতাপ টোকিজগী মমা ওইরপ্প থাল্লিগা ডিম লাইট অহু অমুক
ভাল্লি অমুক মুংলি ভৌই। পোফ্ট মখেংগ অমন্ড রাঁর শারমি

“কয়ানোনে”

“মা অনিনা কুনদি পীাবরো।”

“পোৎপু কবজাংলা?”

“য়েংলগা থংগনি” হায়ফেং নোক্তুনা হায়খিগালে।

ওসাই মঠে মুংলঙ্গ ডিম লাইট অহু অমুক ওল্লকই।
মখেয় অহুসহু গলিরোগদ চংখি। কান্জৈবুং তাবা লম্বী। মাং
উথং থংবা অমোইবা মুপাহু ব্রজলালানি। হোজিক্তি গলি গলি-
দগী তিনলাই থোম্বীশিং থোকনরক্কগনি। বজারপুন্ড মগখিবা
মনমনা শিল্লরগনি। গলিদগী হুল্লকপা।

অর্থ ধোকথিত্বা লংগুং

কমলা বেনজি হন্দক যুথ ফেষ্টিভেলদ মৌনা শকৎম-
বনি। কথক জগোয়গী কালাকার অম ওইন রাম-
কুমিসন কলেজদগী লাকপনি। ঐহাকসু মণিপুরি জগোয় শাবা
চংলুবনি। কালাবু পামনবা মশেম্নিনা অমম অমবু শকৎমবদ
অরুবা অমা ওইখিদে। অদুগীসু মথক লামসু অগন্তদগীনি।

“দাদাবু হোষ্টেলদা লৈবিবা নত্রা ?”

“লৈতে, হোষ্টেলগী সিট ফংহোদদনা মোতিনগরদা প্রো
ফেলার অমগী যুমদ লৈ।”

“ঐহাকসু নংগ্রিম-হিলসত লৈ, মোতিনগরগা যান্না নক-
নরে নত্রা ? মরক মরক্তা চংখোকপীন্নকউ।”

ঐহাক মীকুপ অমদ খংলকখি মহাক যান্না চন্সী হায়বসে।
মদুমন্তনসু মাগা বারি শাবদ যান্না লুংঙাইহলি।

ফেষ্টিভেলগী অরোইবা মুমিস্তিনি। ঃকালাল্লাবা মাযথোং অদো
পিকচর একজিবিসনগী হোলদ চংলকপদদি ইমক ম্বকশিন্ন উথরে।
অয়েকপা লাই অমদ মুন্ন য়েংলগা খংহোদনা হায়রকই —

“করিগীনো অসুক যান্না সেরিয়ল ওইনরিবসিবো ?”

“কবিবুদোনে ?”

‘তু, য়েংউ’ ঐহাকহু কেনভাস অহুনা য়েংলম্মী। অহুবু য়েংফম খংলগদে। অঙাংবা অমদি নাগুনা চবাক য়ৈবঙম উরম্মী। মখাদদি ময়েক লানা খারি ‘লাইক’।

‘পুন্নি অসে সেরিয়ল ওইনা লোরিবা করিগীনো?’ মহাক্স জ্ঞান য়ান্না তানা মখা তারকখিরম্মী। অহুবু ঐহাক্তি পাওখুম অমন্ত পিরুয়ে। ‘সেনসেসমেল আটকী মমি তাবগী অর্থবু করিনোনে?’

‘মী মীছুগী থেংনরুবা সংসার অহুগী মশক উৎপতনি।’ মখা তারকখিয়ে। মাগী মীত্তা য়েংলুরি। পী মরিক অমন্ত শিশুরম্মী। ঐহাক গুজলম্মী। একজিবিসন হোলদগী তফিং তফংনা থোকথরে। ঐনু ইঙক গুজা মতুং ইয়রুরি।

‘যুথ ফেট্টিভেলদগী হলকলবা মতুংদ ঐহাক অমুক অনিরক মথোয়দ চংলুরে। মথোয়গী যুগ পি, এন টি, ক্কাটরদনি। মমাহু মফগুদ ক্লার্ক ওই। মথোইগী মমা অনতি নিলিগা অহু মামুক মবুক ফবি ঐহাক থেংনত্রি। মচানুপীত্তম মহাকহু য়ান্না চম্মী। মথোয়দ মুমিৎ খুদিংগী লাক্তে হায়হুনা য়ান্না শাওই।

‘দাদা চা থকপীম্ব।’

উসাইমথে ঐহাক ফক্সাংদ থেংপ লাইশিং য়েংহুনা লৈ-রম্মী। মহাক্স মখা তারকই ‘ঐগী দাদানা য়েংলম্মা লাইশিংনি।’

‘য়ান্না ফজৈ’

‘পিকচর আলবম উৎকে হায়রলগা মমুংদা চংথরে। অহু-দগী পাকলবা আলবম অমা পুথোরকই। অয়েকপা লাই গাক্তনি। অহামবা মন্তুদ ওইল পেল্টিংগী সেলক পোন্টেট অমা থেংলম্মী। শকুম অহুন রবি ঠাকুরগী নহা ওইরিঙেগী ক্রোচো নিংশিংহল্লী। ফাইন পেল্টিংগী লাইদ মন্তুনা গোর্ডন আটকী লাইশিংম্মু হাওমি।

অনতি নিলিমান্ন ওকিসভগী হল্পকলন্নী। মহাকল্প ঐখোয়গী ইয়ন্তু বারি শাবা যাওয়ে।

‘কমলাগী দানানা য়েল্পন্না লাইশিংনি, মহাকল্প কালাবু য়ান্না পামজৈ।’ স্বর শাংনা অমুক্তং হোল্লুরগা অনতি নিলি-
মানা মখা তৌরকই — “মহাকী অশোইবা হায়ববু সংসার অসে
য়ান্না তুচ্চনা খনবা অদ্দুগা পুন্নি অসে সেরিয়স ওইম লৌব-
সিনি।’

‘হোজিক্তি কদায়দা চৎথরে —’

‘নোংম ইণ্টরনেশনেল একজিবিসনগী কেনভাস অগা লোয়-
শিন্নবা কল্প লাকনরন্নী। খংহৌদনা হাট এটেক তৌরকগি।’

“অদ্দদগীদি — ?’

“মহাকল্প কমবা ওমহৌদরে — , ঐনা খনবদ মহাক মুসিৎ
অদ্দুদা বাখল কা হেম খনখিবরা হায়না খল্লি, কেনভাসতা মচু
অমত্তু খাবা ওম্মমখিদে।”

অনতি নিলিমান্ন মখোল নিকলকগিরন্নী। হুংৎনা য়েংলু-
বদ তশেংম মহাক কপলল্লে। কমলাসু হিক হিক লাওম কপ-
লকই। একজিবিসন হোলদগী কমলানা তফিং তফিংনা থোক-
খিবগী অর্থ হোজিক্তা খংলকই।

‘ফরে বাক্বগী কায়বা লৈতে’ অনতি নিলিমানা অমুক
হম মোকনবা লাকনরকই। অদ্দুগা খংহৌদনা বা থৈরকখিরন্নী।
“য়েংঙো মহাককী মণিপুৰী জগোয় য়ান্না ফজৈ হায়না কমলানা
ভম্মী।’

“মহারু হায়জিল্লিবসি।”

“অদ্দনা ওইরে দানানা ফাফ্ট তারকইবদো।”

ঐহাক য়েৎকম লৈতরে। মমানা নোকলকই।

“কমলাসু সান্ত্বনিকৈভমদা মণিপুৰী জগোয় তমলকই।

অঙাং ওইম্নিওদ। অহুবু বাজাল খাদোকলকপদগী অহুবু
শাখিদরে। চহি তরেংলোম হায়রমলগনি।’

‘দাদা, মণিপুৰী জগোয় আসে যান্না লুংলি, গুরুজিন্স
খংবদি খংই অহুবু তদ্বীষু যাদে। ঐহাক মোংমদি শোয়দনা
তমগনি।’

গুরুজি হায়মিবসে মাগী কথক জগোয়গী ওজাছনি। অহল
ওইরে। কমলানা ঐবু লকখংনহনখি।

‘কমলানা মণুবু মরুপ ওইনা ফংবদ যান্না হরাওই, ঐহাকহু
কালাবু যান্না পামজৈ। মুমিৎ খুদিংগী লাকউ বারী শাখি।’

কমলানা ফলপ য়েংলকই। ঐন তপ্ন খুমুরী — ‘উগ’।

কলাগী পিকজ্বা মণি অমগুংনা পুন্নিনা পল্লম্বনি। অহুবু
কক্স পুংজাদা লিপুন অসি অস্তক কনশিনখিবা খংহোদে। পুন্নিসি
য়ান্না নকশিন্নরকখি। কলাগী বারী শানখিজ্জে। ইমুং মমুংগী
পুন্নিগী অরা লুংঙাইগী বারী করা তোনরকখি। ঐহাকহু ফেম-
লগী আলবম্ ফাওবা মখোয়দা উৎখি।

অহুবু হরাও কুন্সে করা অনতি নিলিমা, কমলা অমদি
ঐহাক তন্তনা য়েংমিন্নখি। মোংমহু ওপেরা হোলদা বাজাল
খিয়েটর অমা য়েংমিন্নখি, লোল খংজবহু ইনো নোবা মওংগী
খিয়েটর অমা ওইনা লুংঙাইবা পোকহল্লি। জগোই জুশৈ সিনেমা
করামহু য়েংমিন্নখি। মরক মবক্তা অনতি নিলিমানা কমলা
ইবানিদা চংহনবহু যাওখি। অমতি নিলিমানা খোংজিন্দ লেপ্তুন
য়েংছনা লৈহোই।

মোংম নমছনা কমলানা পিকনিক অমগা যাওহনখি। যান্ন
নকজ্বা মফমদনি। গোলফলিনকত। ঐহাক্তি চংলোই হায়বনি।
অহুবু মানা নমছনা পোরকখি। ইমামবা অমস্তহু যাওনে। কুপী
ঙাক্তি। মাগী মগাম্বী। লুপা হায়ববু ইপস্তনি যান্ন হৈনরকখিদে।

মথোয় ময়ামদি পুরপ কোয়লিগা বারী খাই। অমুক রা নোকলকই। নোকপ খংভোক ভোকই। ঐভোন্দ কল্পপ য়েংনরকই। অমুক থিক থিক।

ঐহাক্তি খংলবা মাপীনা লোয়মোই লোয়মোই কুপজিবা গোলকলিনকপু কোয়য়েং য়েংলুরি। উচান পাহী কয়া।

রেকোদ' মৈয়ার খোংলকই। ইংলিল সোক্ত। বিটলস কা'বুগী মুজিক। মথোয় ময়াম ডান্স ভোরকই। কমলাদি যা ওরুদে।

“ওসাই ঐবু য়েংলগা অদুক য়ালা নোকলিবা করিগীনে?”

“কৈন্স নস্তেদ, মঙোন্দ নোকপা নস্তে।”

“ঐহাক খংই। ঐবু অদুক নোকননবা নগোরকিবরা?”
কমলাগী মামংনা হুংংনা য়েংখংলকই। মীংখং অদু কমলা উল্লবা।

“হোরেল হায়গে — ”

মুজিক খংহোদনা লোয়লিনখরে। অদুগা লোয়ননা ডান্সলু। মখংগী প্রোগ্রামদি রিক্রেসমেন্ট! ইসকাস, টোস, ওগলেট ফ্রাই...। মল্লাবা কারুদ। অমুক মুমদ হল্লক্লে। ফাইয়ার ব্রিগেডকীদ কমলা ইবানি কুগথহোরে।

নংগ্রিম হিলস তাম লাকমৌমৈ। বারীদি অমস্ত শারুদে। মথোয়গী কাটর যোগদোরে।

“নঙন হায়গনি হায়বদো করনো?”

“নঙোন্দ লকনবা নস্তে ঐভোন্দ লকনবনি।”

“ঐভোন্দ য়েংলগা থিক থিক নোকলিবনা করিগী?”

“অদুবুয়ো” হায়রগা মমাই লুকখি। ভোরবা মাইখোং অদু হাইফেং ভাংনা উরে। নোক্তি নোকপগী মমি তারি। অদুবু য়ালা ইকাইমনি।

“ক’নি — ?” ঐশা তকশিল্লুরি।

“মথোয়না হায় ঐহাকপু যান্না থাপনা মশিপুয়দ যুয় পাম-
খিদোরে হায়না।”

অসি হায়রগা মহাক তক্ষিং তক্ষিং চংখংখরে। ঐহাক
খঙই ঐহোল্ল শক উৎপা ওয়রোই।

মাগী রা অহুদা ঐহাকন্ত খজিঙং ইকাইবা কাওরিবা,
রা অমন্ত হায়বা ওমহোজিবা অসিবু করম অর্থনোনে? ঐহু
অসিগুয়া রাখলগী মমি অমন্ত তাখিবরনে? ঐহাক খংদে।
অহুবু পশ্চোয়সিদি মথোয়দা অসুকী মতীক থুনা চিংশিনখরে।
ওসিদি মহাকন্ত ইকাইবগী মমি অমদি তাখরে। মসিগী অর্থনা
করিবো?

লম্বৈদ হায়গে হায়না খল্লুরবনি। অহুবু অনতি মিলিমানা
হুকান্দ লেপুনা লৈরিবদো উবকই। চংদবা যাত্তহুনা চংলুরে।
রাবীদি অনতি মিলিগাদ শাতিয়রে। কমলাদা হুয়ংনা কাওবা
য়েংবা ওয়দরে। মহাকন্ত ইচং থোনা য়েংবা ওমদরে।

মতাং চারবা কান্দ রা খরদি কমলাদ হায়গে খমখি।
মহামমখৈগুয়া থিয়েটর য়েংবা সিনেমা য়েংবা কয়া চংমীয়ে।
অনতি মিলিগান্ত। খুদোংচাবা কয়ামন্ত কংখি। অহুবু হায়গে
খমবা রাদি অমন্ত হায়বা ওমখিদে। কমলাদন্ত অহোংবা অমা
লাক্রে। যান্না ইকাইথিগনবগী মতো অমা।

মরুপ অমগী পাটি য়াওরুবা হুল্লকপদ যান্না খেংদোকখরে।
যুয়দা হুল্লকপগা ঐগী কাদা তুগিয়া চংলে। প্রোফেসার কাকা-
তিগী মচা যান্না পিরুবা বুল্ল অহু চংলকই। যান্না শিঙই। মাদি
অস্বাভা মন্তমদ ঐগী কাদনা লৈ। মহাক হায়রকই ‘অংকল
বাঙ্গালি লৈলাবীদো লাক্ষ্মী।’ কমলাবুনি। মহাক অমুক
অনিরক কমলাবু উথরে

‘করি হায়রশ্মী?’

‘কৈশু হায়রশ্মদে।’

খশ্মোয় অসি লাংতরুবতনা থলকই। বারি কাণবা উচং থোনা শাবা ওমদ্রবা মানা করিগী লাকলশ্মীবা? চুশ্মী ঐবুশ্ব বারো-রখা যাই মুমিৎ নিনি জল্লী শুরে মখোয়দ চেলুদবা। হোং-দোকলুরবা কি শেংচিনগে থল্লুই। থমবা মীকুণ্ডা হোংদোক্রে। থেংলবা সিদ অমুক প্রোফেসার কাকাতিনা করি হায়খিগদগে? নোংঙাল্লাগা চেলগে।

অয়ুস্ত থর ওয় ৫৭কে থমবনি। অদ্রুব মখোয়গী কাটিরদ থুংলুবদদি থর থেংথরে। মুমিৎ ফন হায়গেলক্রে। অনতি নিলি-মাছ ইমুং মশুং পোংটৈ পুশ্বা যোগশিনবা লাকনরশ্মী। কমলানা মোমপাক যাওদ্রবা হিদান্দা কমদ্রনা কপলশ্মী। ঐবু উবদা অনতি নিলিমাছ কপ্প কপ্পদ্রনা হায়রকট — “কমলাগী বাবাত্ত বাজালদা ত্রাঙ্গকর তোরে, জোইন তোনবা মতম লৈত্রুদ্রনা তৌজিক চেল্পা ভারে।’

অনকলহু বোদর সেক্যুরিটিগী মেজোর ওট। ঐহাকস্ত বারি কয়ামা শামিমথরে। খশ্মোয় অসে নোংলৈ মুংশিৎ কয়া তৌব-গুম তৌরকই।

‘অনতিগী থবাক্তি?’

‘রিজাইন তোরে। নহানমথে লাক্তুবদি কৈদৌরে? ওরাং মুমিদাং লাককদ্রা থন্দুনা মটন থোংই অদ্রুব নঙ লাক্তে। চেলমদাইদা চাক ফাও চামিমবা কংদ্রে।’

কমলাছ ঐবু উবদ কপ্পা অমুককা হেমগেলকই। ঐগী মীতশ্ব পী মরীক অমনিদং শিহুরকই। ওসি’দ লিংজেন হুদোক্তুন রা থর হায়গে থমবনি। অদ্রুব পুন্ডমক অরেশ্বনি।

বস থাফমদা অনতি নিলিমানা খুং অসে কমা পারশিম্বুনা পংকণ্ড কপথরে। কমলাস্ত্র মমাই লুকথদুনা কপলি। কমামতনা বা অমত কান্দিগে। অনকলনা আরোইবা ওইনা খুং শোক-লকই। বস থাথরে। পোলিস বজারগী থেকচিল্লকপদ অনতি নিলিমাগা কমলাগা মকোক থিন্দোক্তুনা মখুং হায়রকই। ঐন্তু স্প্রিংগী অশাবদোনা খুং হায়রুরি। চিঠি ইরকউ হায়বা কাওবা কাওছুনা হায়তোজে। পোলিস বাজারগী চিল্লবা মীয়াম মরক্ত বস তোংফগ তান্না লাকলে।

পুল্লিস নিংকোক নিংকোক লাওই। ইতাং ছাংবগুম তোই। হয়েংদগীদি অমুক হন্ন উন্নবা ফংলবোই। মথোয়গা অস্ককৌ মতিক থুনা কায়নথরে। মথোইগী ক্কাটরদা য়ালাহোবা রাইথু শো অদু নিংশিলকই। পুন্দুনা থম্মা লংগুং অদু থংহোদনা তৎ-থরে। অর্থ অমন্তস্ত লৈথিছে।

কায়মরমদাইগী আরোইবা মীংয়েং অদু। কায়না ঠৈশা লাংলবা থম্মোইগী বা পুন্সগী মমি তাথিবগুম তোই। মীংয়েং-দুগী অর্থ লৈথিছে। হোজিক্তি শিলাংগী তইং তইংলবা মুংশিৎনা ছমলক্তুনস্ত্র মাইদ ছমাং মরিক মরিক কারকই। ছমাং মরিক মরিক।

ঐগী ইনে

শেঙ্গাঙ্গী চীংখকনি।

লোক্তাকী ইয়ায়দগী শিৎলকপা ইংলবা মুংখিৎনা
ঐগী হকচাংদা ফুরস্মী। চীংমায়দ কমদুনা, অঘকী মংলবা
মুমিৎকি মশেকু য়ৈবদা লংখৎলবা ইয়ায়গী কজবা অদু ঐগী
মোপলবা ভুলিনা য়েকপা হোরক্স্মী।

শংবানমরবা অতিয়াগা য়ান্না তান্না ঙ্গিশিংগী ঙ্গিপাকা শয়গ্গিবা
ঙাংলৈনমরবা পারবা লৈচিন ইথককী মপৈ মুমিৎকী মশেক
অমমমতং। ঐগী মীৎনা ঐগী কেনভাসতা য়েংলস্মী। ঐন অমুক
য়েকপা হোবক্স্মী — মুপী অমজং ইয়ায়ৎকু তি হোল্লীবী।
হিমায়দা য়ৈরী ইথকুা ঙোরবা হকচাংদা মুমিৎকী মশেকু য়ৈরী ...
ঙাংলৈনমরবা।

“রোবার্ট, ঐ খংলেন নহাকস্ত অজাংবা মচুতবু মঙগী পুম্ভিদ
পামজৈ” ঐ ওরস্মী ভুং হর য়েংলুবদ চহি ৩৫ রোম সুরবী
মুপী অমা ঐগী অয়েকপা লাউদা য়েংদুনা লৈরস্মী। মীৎয়েং
অদু চিত্রকাবগী মতোগুন্না ঐগী লাইদা অশোয়বা অমতং পুপোরুবা
হোংনবগুম ভোরি। ঐ মাযু শক খংদে। ‘হুবু করিগুম্বদা
খোংজেল অদুদি ঐহাক ভাংবগুম্বা ভোরে। ভারদা খুংনা খেং-
লুবদা মিংখিরবা সুর অমা থোরকপগুম্ব ঐমোন্দা মুংখিনা কোখি
“রোবার্ট”। অদুবু মিংখি’বদি থোক্তরে।

মাইথোং অহু কয়াদ ইংগ্রবা কয়াদা ফজগ্রবা পিস্তম অহু
মথেক মকোইরি অহুমনদি ওইরগা শুকথরপনা ঐগী অয়েকপা
লাইদ য়েংলি। মীৎফমহুদি তোয়না ওল্লী। থিরি অরোমবা
অমন্তং ঐগী লাইদা। ভোরবী শাংতক ভৌবী মাইথোং অহু
করিগুম্বদা উগ্রবগুম্ব ভোরক্রে। শকঙং অহুগুম্বদ চিত্রকারগী
মভোগুম্বা। চিত্রকার। মশেন মরাংনা উরি তনোরিবী মায়-
থোং অগা। ঐবু চেংনা কোন্দুনা লাইবন্তা চুপলগা কোথি-
বগুম্বা ভোট 'রোবার্ট'। হকচাং পুন্সি তথক হোরগ্মী।

“অহুগনে রোবার্ট” ঐহাক মংফাওনরগ্মী। “ঐশ্ব মহাকুম্বা
অঙাংবা মচু অসিবু য়ান্না পান্মী। চহি ৩৫ চুপা লালফমগুম্বা
পুন্সি অসে ঐহারা মায়মোররক্লি। ঐহাক য়ান্না বারে রোবার্ট।
অহুবু ঐহাক লালফমসিদগী কৈদোমুংদ মায় লৈদুনা চেমোই।
অঙাংবা মচু অসিগা কোয়না অহুগুম্বক শিথিগনি।

মাগী ভোরবা খজাইদা মুপ্তগী পী মরিক অম'নিদং শিশু-
রকই। ঐগী থম্মোয়দা মফম খংগ্রবা তেহো অমনা ওংলান্মী।
মুংঙাইতবম্ব ফাওরক্লগ্মী। মশেন মরাংননা উরক্লিবা শক্তমসে
করম্বা পুন্সিগী লমাইদা য়েক্লমগনি। হুংংনা চেম কয়া ফাকৎ
লুরি।

“হুম অঙাংবা” নোক্লিৎদনা নোক্লগ্মী। মমিৎ অনিচ্ছ ঐগী
লাইদ য়েংলগ্মী “অঙাংবা ঐমা কয়াদা তুকচরম্বা। রোবার্ট মতম
অহুদা নংদি অঙাং য়ান্না ওইরি চহি তরামুক্লি মরাংদা ঐহাকী
পুন্সি মুংঙাইদা লোলান্মী। অঙাংবা মচুবু তুকচরম্বা। অহুগা
হেগুম্ব ঋতুগী দৃশ্যশিং অহু ঐগী থম্মোয়না পেল্লমদে রোবার্ট,
কেল্লমদাইগী ভাংলৈনরবা উনাশিংহু ঐগী মীৎনা থম্মোয় য়াওনা
য়েংলমদে। অহুবু ভুসিদি....।”

শাংলবা স্বর অমন্তংগা লোয়ননা নিংঙমদনা মাগী রাশিংহু

ନୈମିଷିକ୍ଷିରସ୍ତ୍ରୀ । ରାହେଶିଂ ଅନ୍ଧାଘାଟୀ ଅମୟସତ୍ତଂ ଓହେନା ଐଶୀ ଶେଷୋଦୟନ
ରୈରସ୍ତ୍ରୀ ।

“ ନକ୍ତେ ରୋବାର୍ଟ, ମହାକ କରିଗୁଣ୍ଡ ମତମନା ମରାହବକ ଧିରବୀ
ମଞ୍ଜୁରୀ ମନେବୁ ନିଂଶିଂଜବରା ? ” ଐଶୀ ଅମୁକ୍ତଂ ହସ୍ତେନା ସେଂଜୁ-
ବନା ମୌକ୍ତା ମୌକ୍ତା ପୌକ୍ତା ଇରା ହୋନା ମାନା ଐବୁ ସେଂଜୁନା ଲୈରସ୍ତ୍ରୀ । ୭ ।
ଅନ୍ତରାୟ ଅଛୁ ।

“ ଐଶୀ ଇନେ ” ଐଶୀ ଚିନ୍ତା ତଥା ମୋନଧିରସ୍ତ୍ରୀ । ଅନ୍ଧାଘାଟୀ ଲୋର-
ମନା ଐଶୀ ଅନ୍ଧାଘାଟୀ ଓହେରିଈଶିଂ ପୁଲିସି ଚେନା କରା ଫାକ୍ତେଲୁରି ।
ନିଂଶିଂଜବରା ଐଶୀ ଇନେ ଚାହିଁ କରାଗି ମଗାଂଶି ନୃଶ୍ୟାଗା ଲୋରମନା
‘ରୋବାର୍ଟ’ ରାହେଶିଂଜବନା ଐଶୀ ଶେଷୋଦୟନା ଇପକ ହୋହନଧିବା, ଶେଷୋଦୟନା
ଲୁଂଶିବା ପୁଷ୍ପା ଫୋଂଦୋରା କୋବା ଓହେରିବାଦି ଐଶୀ ଇନେ ନକ୍ତେନା
ତାହେବଂମାନା କମାନ୍ତୁ ଲୈଶିଂଜି । ଅନ୍ଧାଘାଟୀ ନୋଂମା ଇଂଶିଂ ଶେଷୋଦୟନା
ଅନ୍ଧାଘାଟୀ ଅନ୍ଧାଘାଟୀ କରାଗି ଲୁଂଶିଂକୌ ଶାଫୁନା ଶୈବଦ ରାନା ଶାଂଜମ-
ଲବୀ ଐଶୀ ଇନେ ଅଛୁ ଐଶୀ ମୌଲଗଦଶି ନାହୋକଧରେ । ଅମୁକ୍ତ ହରା
ଲୁଂଶି ମୌନୋକ ଅଛୁ ଉଧିଦରେ । ଐବୁ ଚେନା କେଲଗା କୋବାଦି-
ଦରେ ‘ରୋବାର୍ଟ’ । ଫାଂଜରବା ଚିତ୍ରକାର କରାଗି ପୁଲିସ ରାରି ଲିର
ଧିଦରେ । ଐଶୀ ନୋପଲବା ତୁଲିଶି ଶୁଂହାୟ ଗଟୁ କରାଗି ଅର୍ଥ ଐଶୋନ୍ନ
ତମବୀରମଜ୍ଜେ । ଚାହିଁ ୨/୧୦ ନା ଓହେରିବା ଐଶୀ ଅନ୍ଧାଘାଟୀ ଓହେରିବା
ରାହେଶିଂଜବନା ଇନେଶିଂ ଶେଷୋଦୟନା ରାହେଶିଂଜବନା ମତ୍ତ ଅଂଶ୍ରବନି ।

ମୌକ୍ତା ଅଂଶ୍ରବନା ଉରାନ୍ତା ଇନେଶିଂ ଓହେରିବା ଫକ୍ତରବା ମାହେଶିଂ
ମଥୋକ କାରକପଶି ଅନ୍ତରାୟ । ନିଂଶିଂଜବରା ନୋଂମା ନୃଶ୍ୟା - ।

ପାବୁଂଶି ଫିଡିଂ ମଲୁଂମନି । ମଫି ଅମୁକ୍ତ ଶାଂଜବୀ ଇନେନା
ହିନାନ୍ଦା ଚେନା ହିଲଗା ପାବୁଂନା ମାଶି କେନଭାସତା ଇନେବୁ ସେଂଜୁନା
ଶୋଂନାଓଶି ଅହୋବନା ଶେଷୋଦୟନା । ଐହାକ ଓହେରିବା । ମତରା ଅନ୍ଧାଘାଟୀ
ଐହାକ କରି ଶେଷୋଦୟନା ନିଂଶିଂଜବରା ଶେଷୋଦୟନା । ମିମତ୍ତଂ ଶେଷୋଦୟନା କରି-
ଶିଂଜବନା ପାବୁଂନା ମାଫ ଶାଂଜବୀ ଇନେଶିଂ ହକ୍ତାଂସୁ ସେଂଜୁବନା ?

ইমেগী ভোরবা হকচাং কয়াংলিং ইকাইবা থংহুবা ইনেমা মোমোন মোক্তুনা পাবুংদ য়েংখিবা ওসিকাওবা শংখংমা উরি। মুমিং অকুলা অঙাং ওইরিবা ঐনা ইনেবু চিংমবা পোকলমই। অকুগা লোম্বনমা ইনেদা অমুক্তং 'করিগীদমত্ত অসিগুহা থবক অসি ভোরিবনো' হায়না হংগে খলম্মী। অকুবু ইনেমা শাংলবা বারী কয়া লিবিবদগী কলবা নোংলৈ মুংলিং অকু নেমথখরে। চিত্র-কার কয়াগী মোডেল ওইনবী মুপীলিংগী বারী লীল্লীলিংগী থংশেমগী মুক্তি অমমমতং ওইনা ঐভোন্দ লিবা হোরলম্মী। মাইকেল এঞ্জেলো, লিওনার্ডো-ডা-ব্রিস্কী স্টিয়ান, রাফহেন পাইরো পিওটো মথোয়না য়েকুশ গফি ঠাওজবী মুপী মুপা কয়াগী পোট্রেট শুগহংলবা বাটৈহ কয়াগা কোম্ননা লিরকই।

'রোবার্ট' ঐহাক গংফাওরম্মী। মহাক্কা গখা তারলম্মী। 'নহাক অকাওবা চিত্রকার অমা ওইয়, অকুগনে নহাক অঙাংব মচু অসিবুদি অর্থ থংনা শিজিমোকো। করিগুশদা বসন্তগী উমা বানাবুস্ত থম্মোয়দা চেংনা থম্মু। য়েংউ রোবার্ট আদগী উ অসে উরবরা লোক্তাককী ইমায়দা হায়থক্তনা পীক্লনা মউ অসিনা বানা থাংলিবসে।' মতম কুটনগী মমাংগী স্মৃতি অমনা মাগী বা পুন্সলিং তাহনখিদরে। মুমিং অকুমস্ত ...

'য়েংউ রোবার্ট আদগী উ অসি উরবরা থেকথোয়রবা মউ অসিনা ইমায়দা হায়থরি য়াল্ল' বানা থাংলি। আর্টিশকী থম্মোয়দি থম্মোয়দা মসিবু উরগা অকাবা পোকই। অসিগুশবু য়েকদবগী হোংনচুনতা মরৈ।

ঐবু তুংলোম্বদগী কোন্দুনা থুনোম্মী থিন্দুনা ইনেমা তাকখি 'আর্ট মোসন' ...। লোক্তাককী কজরবা দৃশ্য - য়াল্লাতাল্লা হোরিবা শংবানরবা উ-রা, থাজগী চীংশাং পরেং মজুগী ময়াদা তারিবা থুল পুন্সমক থুনোম্মীনা থিন্দুনা তাকলকই। ঐগী থম্মোয়না

କଳ୍ପବା ଅନ୍ତର୍ଦ୍ଧି ଥିବା ଓମଧିଦେ ଲଂଖିଲବା ଇରାୟତମକ ଐଶୀ ସୀତଳା
ଓମନ୍ତୀ ।

ସୁଗିତ୍ ଅନୋ ଲୋକ୍ତାକ ଯେବା ଚଂପମି । ଈମାଦି ସାଓରକ୍ତେ ।
ତମେ ଐ ଅମାଦି ପାବୁ ଐଘୋର ଅହମନି । ଲୋକ୍ତାକ ଥୋଂବାନ୍ଦ
ଈମେନା ଐଘୋନ୍ଦ ହାସ୍ତାନ୍ତି ‘ରୋବାର୍ଟ ଐହାକ ଅସେ କରାମା ଲାଈବକ
କଳ୍ପବା । ଆର୍ଟିସ ଅମଗୀ ମୋଡେଲ ଓଈମରିବସେ ଐଶୀ ଚାଓଘୋର-
କମାନି । ଅନ୍ତବୁ ଅରାବଦି ଆର୍ଟିସ ଅମଗା ମାଗୀ ମେ ଡେଲ ଓଈନବୀ
ସୁମୀ ଅମଗା କରି ଘୋରବଗେ ହାସ୍ତସିଦି ଐହାକ ତମଳକ୍ତେ । ମସି
ଗୀଦମକ ଅରାବା ପୋକଇ ।’

ଘୋଞ୍ଜେଲ ଅନ୍ତ ସାନ୍ତା ଶୋହାନ୍ତରନ୍ତୀ । ଐଶୀ କୋକ୍ତା ଘୋଞ୍ଜେଲବା
ଥଜାଈ ଅହନା ଖାଓରକଇ । ମାଗୀ ରାଈହିନ୍ତିଦୁଶୀ ଅର୍ଥ ଐ ଥିଲଂଦେ ।
ଅନ୍ତବୁ ଓଈସିଦି ଗରିକ ଚୁନ୍ନା ଥିଲେ ।

ଈନେବୁ ନିଂଶିଂଲୁବତଦା ଘୋଦୋକ ଥୁଦିଂମକ ଗୟେକ ଶେଂନା ମୀଓ
ଶଂଶଂ ଓରକ୍ତେ ।

ମୋଂଗନା ଅଠୋଂପା କିଞ୍ଜୋଲ ଈନେଶୀ ହକଚାଂଦା ତପ ମମା
କେତୁନା ନାକଜଦା ପୁଲ ଅମନ୍ତ କୋନ୍ଦୁନା ଲେରନ୍ତା ଥେଂନାଥ । ଅନ୍ତସ୍ତା
ହାସ୍ତାନ୍ତିଶୀ ପାବଲ କରବା ଅଠିଂଦା ମାଂଗୀ ଲେକୋନ୍ଦା ଗଫି ଅମନ୍ତ
ସାଓଘବୀ ଈନେନା ଗୁଞ୍ଜୋଶୀ ମୁକ୍ତିଦା କୋନ୍ଦୁନା ଲେପଳନ୍ତା ମଧକ ଥିବା
ଦୋତଲାଦଶୀ ଓଈ । ଅନ୍ତବୁ ଐଶୀ ଈନେଶୀ ମପାନ ନାଈଜବା ଗୁଞ୍ଜାସିଦି
ମାଂସିବା ଲେତେ । ପାବୁଂଶୀ ମାଂଗା ଈକାଈନା ନାଈଜବୀ ଈନେ ଅସିବୁ
କନାନୋ ହାସ୍ତନା ନୋଂଗତ୍ତଂ ହଂଗେ ଥିଲୁଦେ । ଐଶୀ ଈମାଦନ୍ତ ଘୋଦୋକ
କରାଦା ଯେଂହନକ୍ତାସି, ଅନ୍ତବୁ ରାଈହି ଅମନ୍ତନ୍ତ ଈମାଦଶୀ ଘୋକଳକ୍ତେ ।
ଘୋରା ଶାଦବଶୀ ମଓଂ ଓଈଲି । ଓଈସି ଦ ଈମାଶୀ ମାୟଘୋଂ ଅନ୍ତ ଅମଂବ
ନୋଂ ଅମନ୍ତନ୍ତା କୁପଶିଲ୍ଲ ହାସ୍ତବସେ ଐ ଥିଲକ୍ତେ ।

ସୁଗିଦାଂ ଅନ୍ତ ଐହାକ କାଓଦବି ଥାଶିଶୀ ମେଞ୍ଜବା ଅଈଂନି ।
ସାନ୍ତା ଥାନ୍ତା “ରୋବାର୍ଟ” ହାସ୍ତନା ହମା ହମା କୋବା ସୀକୋନା ଐବୁ ସୀଂକପ

খোকহল্লম্মী। ঐনা মীৎকল খোকলকপদদি নোং য়ান্ন' কন্না
ভোরম্মী। মীৎশেল চনবা খোংনাওদা য়েংখোকখিবদদি মণানত্
পুন্মম মম্মী। কব্বিগুন্মদা নোংখাঙ কুপলী। অখাক অরাও
য়াওম্মি। 'রোবার্ট' হম্মা হম্মা কোরি নোংগী মণোন্না কব্বিগুন্মদা
তাছনদে। ইমান্ন হোগৎলে দলাল্লগী কুমণরে। অত্তইবমকহু
অনকলনা (ইনেগী মণা পাবু'না কোরদগী ঐন্ম কোণা) খোং
লিন্দুনা লাওরম্মী 'রোবার্ট' মম্মা পুন্ম নোংনা চোৎলে। পাবু'ন্ম
হোগৎলক্লে অনকলনা হায়রকই 'রোবার্ট' নেনে মা'ঞ্চে ' ঐ খাই
লাওই।

নোং'না অণেপ্পা লৈতমা চুরি। নোংখাঙ কুপলী। খন্মোয়-
মু'দম্ম কপলবা নোংলৈ মু'শং কয়া ভোরক্লে। মীত্তগী অরৎপা
লৈত্রবা পীগী ঈরা শিম্ববক্লে। পাবু'ন্ম হেক তাবগা অত্ৰম্মক
চেন্হোকণরে। ইমাগী মত্তম্ম পী শিম্ববক্লে। ষ্ট'ডও তম্মা অত্ৰম্মক
ঐখোয় চেন্দুনা ইনেবু থিবা হোরে। ষ্ট'ডও য়োরবদা। খোং
অত্ৰ লাওনা হা'দোন্না। ইনেগী স্র হোন্না হকচাংদ লৈ-
মা'ইদা তাছনা লৈরম্মী। পাবু'ন্ম মাগী নাকন্দা ফ'দুনা চেনেদা
শংত্রিক শংনা য়ে'দুনা লৈরম্মী। ঐখোয় লাকপদগী মহাক
অত্ৰম্মক হোগতুনা খোকবরে। ইনেগী হকচাংদা কোন্দুনা ঐহাক
খন্মোয় পেম্ম কপচরম্মী। মত্তম্ম শাংনা। অনকল অত্ৰ অমুক্তং
'ইবেমহল' হায়না কোরগা মা'ৎতা পীগী ঈরাগা কোন্না
অত্ৰম্মক চপ লৈপথরে।

ইমানা খজাইদদি পীগী ঈরা শিম্বনা ঐডোন্না খোজিল্লকই
'রোবার্ট' কপকত্ৰ নত্তগী নেনেদি পুকচেল চাওবীনি মানা পামজব
লম্মীদা মহাক চৎখরবনি। য়েংউ 'ঙগী থা অত্তমগী মনাও
অমত্তং নেনেগী পুরু'দা য়াওরম্মত্রবদি মহাক কৈদোন্না অম্মম্মা
ভোরম্মোইদবনি।' হায়না হায়না হিক হিক কপলক্লে। অত্ৰদগী

অনকলম। ইমেগী হকচাং অল্প লেংবান্না থাংৎভুনা নোংমরক্তা
অদ্ভুতক থোকথরে। ইমাগা ঐগা মিৎকী গীগা কোরনা ঠাউত্তনা
লেপ্পুনা য়েংহোই। অমমবদা অদ্ভুতক তিমথরে।

জুদিং অদ্ভুদগী হোমা ইমে অমদি অনকলবু উবা কংখি-
দরে। লুরবা লাইখুংয়েক কয়া তাক্রজে। এবষ্ট্রেক আর্ট, পিকা-
লোগী ক্যুবিজমগী মরমদা ঙাংলজে।

‘রোবার্ট’—ঐহাক মংফাঙনরম্মী। ঐঙোন্দ চিংনা য়েংছন
লৈরম্মী। কেনভাস অদো অশংবা লেন্সকেপতনা থল্লয়ে। মায়থোং
অদো ঐগী ইমেগী শক্তমদুমক্লি।

‘মহাক ঐগী ইনে?’

‘রোবার্ট’—ইনেন। ঐঙোন্দা চেংনা কোল্লকই। লোক্তাকী
ইয়ারদগী শিল্পকপা ইংলবা জুংশিংনা হকচাংদা ফুরৈ।

মথোং হুত্বা

ঐগী ইমিং খংজিবরনে ? রেখা। ঐগী ইমিং রেখা
কোই। ঐহাক নেপালিনি। মথোয়গীসিদ পাম
হুকাম ফল্লবা চহি অমা ফারেনমা। অং মখা হুকান্দ। উবা
হোল মনাক্ত। মহারোল য়াল ওমশিমবা পান হুকান্দু। সড়কী
ঝাংমদসু মহারোল খর লেপলমগনি। মথোয় মশেন হারি শাবা
মালহন্দুনা। ফলপ ফলপ য়েংলিবহু ঐবুনি। ঐগী মীংয়েং
মায়েন্দ মথোয় শোয়দন ঙাওরগগনি। অহুগা অয়াং মতমদ
ঐহাক নোকমি নোকমিদ তোহুনতা লৈবনি। অসিগুং মওংসে
ঐহাক অঙাং ওইরিঙৈদগী তয়্লবনি। হোজিক্তি ইন্দোমচানা
ঐবু হুকানদ ফমহনবগী অর্থ খংলরিগনি। ইন্দোমচা হায়বদি
খনোয়নবা মুগীহ। মহাকসু ঙাংলকপ য়াল ফবনি। ইবানিদনি
লৈরিবা — ।

ঐহাক কদায়দ পোকখি খংবরা ? শিলংদ। বড়াবজারগী
নমখিববা গলিদ। অং মচা মচা লৈব। পদা নাল নাল খনবা
গলিহ। ভাব তাজিবরা ? উম, মফম অহুদা ঐহাক চাওরক-
পনি। ঐন পুমকক চাওরকপফাঙ ইমাগা লৈমিন্নয়ী। মুপা
অমগা। মুগক মুরগা ঝাং চাওই। য়েংবদ কি। য়াল শাওগলি।
ঐন মাবু দাজু কোই। কুবহু য়াল ফুগলি। অয়াং মতমদ

লাওখোংদ্রন ঐবু ফু চৈবা ভৌই। ইমাবুস্থ। ঐহাক কিবনা
থক থক নিকলস্মী। কপপ ফাওবা উল্লমদে। মাগ ঐগী করি
মরিখোরুবগে হায়বা ঐ খঙদে। ইল্লোমচানা তন্দ্রনগী হৌজজিক
খংলে। ঐগী ইমা লোবা লুপানি। ঐবু পোকপদি নন্তে। ঐগী
ইশা কনানো খংদে। অং মপা মশক খংদবা মচানি। তুক-
চবরনে ?

নোংমগী রারি তানিংনর ? নোংমপকৌ। অয়ুত্তগী দাজুহু
যু য়াম্ম ঙাওরস্মী। মহারু যু ঙাওরনদি য়াম্ম শাখি। লাও
খোংবা। মসিনি। মুচি অতুলা ঐবুস্থ খুপারু অমুক অনিরক
থাখয়ে। তুমি লৈব ইমাদ ওনশিল্লগা হায়রকই —

‘তয়েংমক দার্জিলিংদ চৎকদবনি থংলবরা ?’

অহানবদদি যু ঙাওতুন ঙংলিবোই নিংনরস্মী। দাজু অতু
ফাগী নৎলমদে। মুমিদাংদদি থাঐশেংম পোং য়োম্মস্মী।

‘মফমাসিদদি স্তম লৈবা যাদবরা ?’ ইমানা চংলকই।

‘সাদে — , কারবাব হায়ব আসিদি মফম হোংন হোংন
ভৌগদবনি। মফমসিদদি মী ইচং চংলন্তে — ’

করি কারবারনো — হে'জক ফাওবা থংজিগরা ? দাজুদি
মী চংলকপ খুদিংবু তরাম ভবাম ওংপন। মখোয়গা যু থক-
মৌলবা। অতুগা ইমাবুনা ফি নারু শেংহুগা গিরক ময়াদ
ফমহনবা। আসিনি। থবক অমত্ত শুদে। থংলবরা ? গলিহুদ
লৈব যুম খুদিং অতুয় ভৌমবা ঙাঙনি।

‘রেখাদি ? ইমানা অমুক হংলকই।

‘পুয়োহ স্তম লৈখৌসম্ম মা য়াওরনদি মী চংলিংলোই
স্তু তাবদ ঐহাক কৈদোয়ংগনি থংবরা ? উম, থংলোই আসে
কাইব মঠে কপলস্মী। অতুবু ইমাদি ? মাগী মস্তি পী ময়িক
অমত্তস্থ শিহুরমদে। তরংদ য়েংতুনা লৈমস্মী। মাগী জাখল করিনো ?

ঐহাক খঙদে। ঐগী মীত্তদি লোয়বা মাইজবা শি ভারকই।

অহিং অহুমককী রারি অমন্ত লৈরি। মসিমদি ঐহারু কৈলোমুংদম্ম কাওবা ওয়রোই। মখোয়দি পুন্সিসি করিনো হায়বা খংজবা যাই। ঐদি তশেংন খংদে। অহুগা নোংমত্তম্ম পুন্সিগী মরমদ খনলুবা লৈখিজি। ঐন খংজবা হায়ববু ঐখোয় যান্না লায়রৈ। মীগ মীমামবা ওমদে। অসিতনি।

ইমাগা ইন্দোম্মচাগা রারি শারম্মী। দাজুম্ম কোয়থোক-খিবদগী হল্লত্তি। ঐশু কৈজুপ শুপচিন্দুনা তুখ কম লাকরম্মী। অহুবু করম্ম তুখ যাগদগে ?

‘ইনাও —’ ইমাগা হায়রকই। ‘করিগীনো মখোয়ন অশুম্ম শুম্মীবসিষো — ?’

‘ইচে মসি পুন্সি খন্দবমা করে — ?’

‘অহুবু ঐবু ওত্তবীনি হায়বসে হায়জসম্মু। পুন্সিগী ওইন বদনাম অসিমদি কোকলরোইদবনি। অহুম ওইনমক ঐবু ফিবম অসিদ ওইহনখিবা অসিবু কনামনোনে ?’

ইমাগা ওহাক কপলুরগ মখা ভারকই — ‘ঐহাক রেখাবু পুদবদ লোপ্পে। ঐগী গৰ্ভদ পোরুবদগী গপা কাওবা মশক খংজবা ওমদরে। মহাকী পুন্সিম্ম ঐওম্ম লেনবা তাবনি। সমাজদ মাগীম্ম মকম লৈতে। অহুগা ইনাও — ঐহাকম্ম ইচাবু মুংশিবা খংই। অহুবু মাবু চিংখৎপা হায়বসে ওইপোক্তে। অহুম ওইনমক ঐগ মাগগী মরম্ম ইজ্জৎ অমত্তং থম্মীংই। অহুন মাবু পুররোই।’

ঐহাক হিরু হিরু কপলম্মী।

অয়ুম্ম দাজুগা ইমাগা দার্কিজলিংদ চৎখিরম্মী। চৎলমদায়দ ইমাগা ঐবু চেৎন কোল্লগা হায়রকই — ‘মাম্ম থুন লাককনি, নন্দোম্মচাগ লৈম্মিরম্মু।’ অসিতং হায়রম্মী। মসি তৈখোরুগ তকিং তকিংনা বসতা কাখৎখিরম্মী।

ଅଂ ଯୁଗିଂ ଅନ୍ନମଣି ତିଆ ଅମନ୍ତୁ ନାଜୁବୁ ଉଦିଆ । ଏନ ମମ୍ପୁଂ
କାନା ଚାଓରବ ଗତମଦ ନାଜୁଦି ଅମୁକ୍ତଂ ଉମ୍ମାଧି । ଯନ୍ତ୍ର ଧାଞ୍ଜାଧିଆବା
ଶିକ୍ଷୁତୁ ।

ଗତୁଂ ତାବକପଣି ପୁଲିଦୁହୁ ଲିଧିଗଜା ? କାଞ୍ଜଳ କରନ୍ତ ଧାମ-
ନଗେ ? ଲିଧାପ୍ତିକ କରନ୍ତ ତୈମନଗେ ? ଧୋଂନାଓ ମୟାଦ କରନ୍ତ କମଗ
ନଗେ ? ମାମିମି ଏନ ତମଳକଳିବା । ଏଓଧୋରନା ଲୈନ୍ନିରୀବା ଯାଲା
ଇଚେ ଆନ୍ତି ଗଢୋୟନ୍ତୁ ଆସି ଖାଜୁମି । ଯାଲିଗି ଇରାଂମନ୍ତ୍ରୟ ହେମ
ନୁଜାଟିରକାଧି ।

ମରକ ମରକ୍ତାଦି ଧନାଧି । ପୁଲିଗି ଲାଞ୍ଜେଲ ଆସେ ଲାଞ୍ଜେ । ଅନ୍ନବୁ
ନଓଧୋୟି ଲାନ୍ଧି ଅନ୍ନଦା ଏଗି ଧୋଂକମ ଅମଂବୁ ଲୈବବନେ ? ପୁଲିସେ
ଗତୁ ଧୋକ୍ତରେ । ଇରାଓ ବାଓରେ । ମୟାଈ ଚାୟନ୍ତରେ । ଚୁଣି ଅନ୍ନବୁ
ଏଓଧୋୟି ଡୋପ ଡୋପଲବା ଜଗଂ ଆସିଦ ମୋକ୍ତୁନା ହିଂବ ନନ୍ତନା
କରି ଉପାୟ ଲୈ ?

ଏଶୁ ହିଂବ ଡେ । ଉପାୟ ଅମନବୁ ଓଇରବନ୍ତୁ । ମାମିମନ୍ତାୟ ।
ଏନ ହାୟଧିନନ୍ତୁ ନାଜୁଗା ଅମୁକ୍ତଂ ଉମ୍ମାଧି । ମୋଂଗ ଯୁଗିଦାଂ
ବାଇରମ ଅମଦା । ମହାକ ଧଂହୋଦନା ଲାକଧିରନ୍ତା । ଏବୁ ପୁନନବା
ଇନ୍ଦୋମଚାନ ଯାନ୍ତ ତରୁରନ୍ତା । ଇନ୍ଦୋମ୍ମାଚାନା ଡୁମହୋଇ । ଲାଓଧୋଂଦୁନ
ତୋରନ୍ତ ଚଂଧରେ । ଏବୁ ଲୋବା ଲାକପଣି ଅର୍ଥ ଧଂଲରୀଗାମି । ଇମାଗି
ବାଗ ଅଗନ୍ତ ହାୟରମଦେ । ଉମ୍ମାଧିଦବା ଚାହି ମାମି ପୁରା କାରବନି ।
ନାଞ୍ଜିଲିଂଦା ଲୈରୀବରା ମନ୍ତ୍ରୁ ଧଂଦେ । ମନ୍ତୁରିଗି ମାମିଂଚଂଲବା ହୋଟେଲ
ଅମଧକ୍ତେ ଲୈ ହାୟନନ୍ତୁ ତାହି । ଅନ୍ନବୁ ଉମ୍ମଦବନାଦି କରେ । ଇମା ଇମାଗା
ପୁଲିସେ ମାମି ଲୈନନ୍ତେ ।

ନାଜୁ ଲାକଲଗବା ଗତୁଂ ଧା ଅନ୍ନମଲୋମ ଲୈରଗା ନଓଧୋୟି
ଇନ୍ଫାଲିସିଦ ଲାକପାମି । ଅଂ ନଓଧୋୟା ଧଂନରିବସିନି । ପିକାନ୍ତବା
ଦୁକାନ ଆସିଦ ପୈଆ କୟାମ ତାହି ଧଂବରା ? ଯାନ୍ତା ଜୋଂଈ ।
କରିଗିନ୍ତୁ ଡୋଂଗୋଇ । ଏଗି ଇଡୋସେ ନଂଶୁ ଉମ୍ମେଦନା ? ନୁଂଦାଂ

অথেন্সদ অথেন্সা মহারোম অমনিদি ইতৎ তৎতনা চংলক্রিবনি।
মহাক মুপা অমথক মশক খংজিল্লু। তত্তনা লাকপ। মুমিদাং
পুং নিপানগী অদুবাঈদ লাকপ। চহিদি কয়াম শুবয়গদগে থংদে।
মহা য়ায় গানবনি। মশা নাল্লি। মী পোইন রাংদে। মমিংম
গোজেন। অং এ, জি, ওকিস হায়বরা অদুদা থক তোবনি।
মুমিৎ থুদিংগী লাককনি। থা অমরোম কারে। অস্তম লাকপ।
মচা অনি অস্তমস্ত লৈরগাল্লে।

ইহান হায় শকথেনব মুমিত্ত মহার রাবি লি। মাস্ত শিলংদ
একাওটেন্টে ট্রেন লাকলম্বী হায়ন। ফন কুইরমাল্লে। মানা
মুপী অমা থেনমখিবগী রাবি লি। বড়াবজারদ। ঐশ্বরী নেপালি
মুপীনি লৈলাবা। ম'মংনা দিপা। উম দিপা। মহাক তত্তনা
লোমদৈ হায়। মৈমদ মৌরোলকই। অদুদগী উমকদরে। মীনা
তম্বদগী তায়। মচামুপী অমা শোকগরে হায়ন। অস্তবু মোংমও
উমগে থল্লুদরে।

পুন্ডিস মহাক কারনি হায়ন থল্লী? মথোং হুস্তে। নহনে?
মসিদগী হেন মথোং হুস্তবা রা অগা তমগে। য়ায় লোম।
দিপা হায়বদু ঐগী ইমানি। মচামুপী হায়ববু ঐ মঙায়।

মহাক হোরেলস্ত লাককনি। ঐন তরাম তরাম ওকনি।
অদুগা ফমুদা পুসিনগান। ওকপরা? ওককনু অস্তগী মহত্তা
নোকথোকউ। ঐদি হেস্ত নোকনিংলকই। ঐগীদমস্ত অসিমস্ত
থেন্মোয়দ খনবীয়ু। মহাক মুমিৎ থুদিংগী লাকপ। অদুগ পৈশা
থর পিরম্ব। হিংননবা। মসিদগী হেনবা মরি পামদে।

* জেহের উম্মিসা

“দি...দি...দি —” ইমুং অল্প সেগাক কাইগদবা মঠে
মথোক কারকপী — সুপীমচা অমনা ল'ওদুনা চেঙ্গরম্মী।
খোজেল অদো যারুবনু গীকুম্মী।

কা অমা যোরবদা। খোং অল্প লোঙ্গুম্মী। মথুংমা খোংদা
কন্ন থিল্লুনা কোরম্মী — ‘দিদি দি ... দি ...।’

“কৈদোরে মেহরু ?” খোং অল্প হাংদোককই। ওসাই মঠে
নম্বাজ ভোরল্লীবী “জেহের উম্মিসা” পাখৎপগা লোইএনা হং-
লকই —

“হায়রু মেহক কৈদোবে — ?” মেহরু থুমলছা ভোদনা
কন্ন কন্ন আজাগী মাংদ চেনশিনথরে —। নগাজ ভোমবা ফান্দা
মমাই অল্প উপশিল্লুচনা থম্মোই শোরু কপলক্রে মাগী মনাক্তা
চংশিল্লুনা জেহেব উম্মিসানা হংলক্লি —

“হায়রু মেহক করি ভোরবগে ?” মমাই অল্প থাৎৎ-
পীরকই। অবৎপা লৈত্রবা পিগী ইরা শিম্ববম্মী। মনাওনা কন্ন
উরগা — মচেগী গীত্তনু পিগী ইরা হোরক্রে। অমুকা হংলকই —

* অডাং ওইরিঙেন ইথিবা হারিমচাশিগী মজ্জং অমা।

শোক ১৯৬৭ ইংদ কোংথরবা।

“ধুমদ্রিবা করিগীনো মেহরু ? করিগী কপলীবনো ? করি ভোর-
বগে হায়মুনে মেহরু — ? ”

“দি দি” কপ্প কপ্প হায়রকই — “হিন্দু মুসলিম হাৎনহোরে,
হিন্দুগী যুম থুদিংদা মুসলিমনা লান্দাথরে — দিদি ” হায়ন হায়ন
মীৎকী পি অরৎপা লৈতনা শিন্দুরকই। পাও অসি তাবদা
জেহের কা অদ্দগী চেহ্নোকথিরম্মী। অদ্দবু মেহরুনা ফাথরে।

“মেহরু ঐবু থাদোকউ ঐবু থাদোকউ মেহরু ” থম্মোই
শোরু কপলকই।

“নও, দিদি পান্দ থোকথিগনু মুগী মুপা অমত্তা থিমন।
হাৎনরবনি যুম থাদংগক থোং লোমথরে দিদি। ” থোংবাদা মেহরু
মনগমা ওরকই। মীত্তদি অরৎপা লৈত্রবা পি ইহোরি। জেহেব
উমিসা কপলদুনা আল্লাগী মাংদা চেন'শনথরে। মচিন থোকন
শোল্লকই “থুদা অসিরা নহাকী লিলা ? পংলবো জেহেরনা মুমীৎ
থুদিংগী মীৎকী পিগা কোমনা কুমিন তোজবা মদুগী মঠে অসির ?
জাৎ ধর্মগী থেলবা করিগী থম্মোরমলীবনো অহুগা থম্মোই থম্মোইদি
করিগী থেলহন্নমদে ? করিগী ঐগী থম্মোইগী মুংলিব থিংবীন্নম-
দ্রিবনো ? থুদা ?

মচিন্দ তপ্প তপ্প শোল্লদুনা জেহের উমিসা লৈমাইদ তুথ
থিরম্মী। মেহরু চেনশিলন্তুনা মচিবু কোনথংলম্মী। অহুগ হন্ন
হন্ন কোরম্মী — “দি দি ”। থুম্মকথিদরে রাহুথরে হায়বা থংলে।
জেহের উমিসাগী একে'ক অদ্দ মগী ফৈবাক্তা থম্মলদুনা ফিভিনা
হুমাই হুম্মা লারুরক্কে। মথোন অহু নিক্সা পিগা কোমনা কোরি
'দি দি'।

অরান্দা, অমকপদা ভারী গীকপ, গীরাওখোলগী থোস্থান্
করিগুম্মদা থেরু নোকপগী থোস্থান্ তারকই। মুসলিমগী মীহাৎ
লালাও — “আলা হো আকবর ” থোজ্জেল অদ্দনা কা অহু

ঙলস্নী । করিগুখদা তারকই হিন্দুশিংগী খোঞ্জেল “জয় কালি-
মাই” । মেহরু থম্বাইদা মীপাইবা পোকুরে । মী কয়্য রান্না
শিন্নরন্নগদবা হায়াবা মাগী রাখলম জাকশিমবা ছোরক্রে । মচেসী
মকোক অহু লৈমাইদ থমলে । চেন্দুনা কা পুন্ড থোং চেজেং
লোনশিল্লুরে । অহুগা অমুক মচেসী মনাক্তা ফমথদুনা জেহের
উমিসাগী কোক্তা হন্ন হন্ন ঙৈশিং য়ৈবক্রে । অহুগা কোরকই
“দিদি” । মচেসী ফজরবা ছোরবা মাইথোং অহুদা মেহরুগী মীংকী
পিলা লিরী লিরী শিন্দুরী । অহুগা মতম শাংনা কপুনা লৈরক্রে ।

অহুদগী জেহের উমিসা শাংলবা স্বর অমত্তং হোলকই ।
মেহরু পিরাংলক্তা মোমোম নোক্কই । থম্বাইমুংদা হরাওজরকই
চিংনরন্না পুন্ডা কোকজে । তুমলুবদগী হোগলকপপুন্ড মচি অহু
কোইয়েং য়েলকই । মনাকোনা তারি “আল্লাহো আকবর” ।
মহাক মপুং ফানা জ্ঞান তারে ।

“প্রেমচাঁদ প্রেমচাঁদদি, মেহরু .. ?”

“থংদে পাও তাদে ।”

“ইমুঙ মমুঙগী পাওদি ”

“মহুসু তাদে ।”

জেহের উমিসা তুমিগা লৈখরে । মমিত্তা অমুক হন্ন পি
শিন্দুখিদবে । মাগী রাখল পাক চাওরবা ইরোমুংদা লুপলক্রে ।
হোস্তবা পুন্ডিগী খোদোক খুদংমক মমিত্তা অমমমত্তং ওইনা
উরকই ।

হিন্দু মুসলিমগী চামনা লৈমীন্নরন্না জাং ধর্মগী রাখল
পোররমদবা দৃশ্য অহু মমিত্তা শাংনা উরকই । অহুগী মতুংদা
প্রেমচাঁদ অমদি মহাক কলকতাগী পাঠশালা অমদা থংমরকপা ।
মাগী থম্বাইদা প্রেমচাঁদবু লোম মুংশিরকপা । নোংমা ইথং

খংহোদনা প্রেমচাঁদগী থম্বোইগী জুংখিবা মাগী মকমদা কোং-
দোক্লকপদা মাগী থম্বোইনা কয়াদা হয়াজুখিবা। হোজিক্তা
মুঙাইবগী ইথক হোরকই। মঙগী তুংদগী অহিং মুংখিল কয়া
উন্নখিবা। থম্বোইগী বারোল পুষ কোংদোক্লখিবা হোজিক্তা
খোক্তিবগুয়া মমিত্তা উরকই। নিন্দুংগী খাজগী ইপোমদা শান্ন-
খিবা মুংখি বারী ময়েক খুদিং অমমমতং ওইন ঙলরি।

চতুর্দশী, একাদশীগী আরোমবা মীলন, মহারু ওইনখিবা
করিগুম্বদা গীংকো পিগা কোন্নগা করিগুম্বদা নোরু কোংদোক-
খিবা মুংখি বাই মাগী মীত্তা শংশংনা উরকই।

নোংমসু মঙানি পামবগী মচেক নাইবা খাজগী ইপোমদা
প্রেমচাঁদগা মাগা উন্নখি। মুমীং অঙগী দৃশ্য মৌকপ খুদিং মগল
কয়ান্না য়াখিবা। প্রেমচাঁদনা তকশিফকপদা মাগী মুংখি খুদোল
চিংচিংনা লোখিবা খল্লবদা তুহুম চুংখি।

নোংমসু দ্বাদশীগী গৌকি মীরাওখোল তাখিঙবা অহিংদা
মাগা প্রেমচাঁদগা অমুক উন্নখি। ইংলবা থাবলনা উনা মরক্তা
লিখোরক্তনা প্রেমচাঁদগী ফজরবা মাইপোংদা বৈবদা মাগী থম্বোইন
ইথক হোখি। মচিন্দ খংহোদমা শোনখিরম্মী।

“চাঁদ — ঐবু থাদোকগীগনুকে?”

“নন্তে জেহের নঙবু থাদোকপগী রা' অদু নচিন্দ পনগনু।
ঐ নঙবু থাদোক্লোই। অশেংবনি জেহের নঙ কাইনবগী গৈচাক
অদু ঐগী থম্বোইনা খাঙম্বোই।”

“করিগীদমক্তা অহিং অসিদা অমুক লাক্লিবনো?”

“ঐহাক তুয়া য়াম্বনি, তুয়া য়াম্ববা। জেহের, মৌঙাইবগী
মরক্তা খল্লিবা জাং ধর্ম্মনা ঐবু তুয়দগী হোদোকহল্ল।”

“জাং ধর্ম্ম” জেহেরগী নচিন্দ নিঙমদবগা লোয়ননা
তগ্ন শোনখিরম্মী।

“মানি জাৎ ধর্ম্মননি সাক্ষম অসি তাবদা নঙ উকনি ঐগী চিন্দগী অমুক্তা থোকখিজিবা রাইহেনি। অদুবু ওসিদি খংবা উমজ্বা মৈরী অমম থেম্মোই অসি চাকৎলক্রে, মৈশা লাংবনা তুয়া উম্মুক্তরে।”

“চাঁদ করিগীনো ইনো নোনা অমুক। নস্তে, নঙগী রাইহেনা মৃত্থরবা ঐগী মৈরী অচ্চ নঙোন্দ ইনো নোনা অমুক হোরক্লিব করিগীনো? জাৎ ধর্ম্মনা মুংশিবগী উচেলবু থিংবা উমজ্বরবা? নংম ঐবু মীনমথরবরা?”

“মীনমদে জেহের নঙগী নফমদা মীনমদে। নঙ ঐগী মুংশিবগী উচেল কনানম্ম থিংবা ওয়োই 'তুব জেহের।

“অচ্চদা কৈদোরবা”

“অচ্চদা, মতম অমগী হিন্দু মুসলিমচ্চ ওসিদি নংলক্রে জাৎ ধর্ম্মগী থেরবন জাতি অমিগী য়েংথিবনা হেল্লক্রে। জেহের ঐহাক নংবু মুংশিকুই নংবু ফংমবগী রাখলনা ঐগী রাখল অসি লৈতাকম খংজবনি। জেহের।”

“ঐহাক খংলে নংম ঐবু খাদোকরা তোরীবনি।”

“খাদোকরা ?”

“মজ্ববদি করিগী ঐচোন্দ তম্বীরী নংম হিন্দুনি ঐম মুসলিমনি। হায়ম হায়ম জেহেরগী মীত্তা অরংপা লৈতবাবা পিগী ইরা শিম্বরী পাবলগী মঙাননা য়েবদা তোরবা মাইথোংদা লংনা মরি মরি শিম্বরকইবা পি অচ্চ প্রেগটাদনা তৈথোকপিরী।

“জেহের কপকলুসে ঐন লাঙ্গব'ন। অচ্চগা নহাক ঐবু সেরাঙ্গবা রাখন্দা খনগম্ম মজ্বা তোরবদি ঐগী থেম্মোয়না খাং-ওম্মোই। ঐহাক নহাকপু মুংশি অসি-ওংদি নহাক খাজবীম্ম। অচ্চগা ঐগী পুন্নিংমম্ম খল্লবনি ঐ অগম্মং নংগী মুংশিবগী পম্মুং শিবনা ওইরফাওবদা নংগীদাচ্চা ঐহাক লেল্লমলগনি।”

জেহের উম্মিসাগী পুন্নিংনা খল্লুকে মহাক লানত্রবরা? অওই-
বয়কল্প প্রেমচাঁদনা মাবু মুংশি হায়বলে মহাক তশেংমা থংই।
অল্পবু ওইহাক ওইমল্পবতনি। মথোই অনিমক তুমিলা লৈন-
থরে। অরাওনা খুজংগী হুইলিংগী খোস্থাং তারকই। খাবলগী
ইপোমদা লুংশিৎনা লিরি লিরি শিৎলি। জেহের উম্মিসাহায়গী
তুমাং মতোন্দা শাংলিবা লৈশিং অল্প মুংশিৎকী ইপোমদা তপ্ন
তপ্ন হায়রী। মতম কুইনা লৈরল্পবা তুংনা ভোকম থংজুদনা
প্রেমচাঁদনা জেহের উম্মিসাগী খোংলবা খজাই অনিছ খুৎনা চপ-
শিচ্ছদনা মুংশিনা কোরকই— “জেহের।”

“হুম।”

“মং ঐবু চিংবরনে?”

“চিংবদে ...।”

জেহের উম্মিসাগী মীস্তা পুন্নিংক অগমমতং ওইনা উরকই।
মুমিৎ অদুগী দৃশ্য, শাংলবা স্বর অমন্তং হোনথি। অমুক
নিংশিংলকই মুমিৎ অদুমকী অহিংদা মাগী রাখল। মীৎ
কল্পা অমস্তা উয়শিনথিদিবা। মাগী রাখলনা খনথিরম্মী জাৎ ধর্মগী
রাখল মদুগী মমাংদা নোংমতল্প খনথিচ্ছিবনি। মানা প্রেমচাঁদবু
মুংশি অদুগা প্রেমচাঁদনল্প মাবু মুংশি অল্পবু নোংমতল্প মুংশি-
বগী পম্বুংগী মরমদা খল্লুদে। জাৎ ধর্মগী রান্স খল্লুদে। তন্তনা
লোইনৈ। অল্পবু আচিং অদুদদি মহাক খনথরে করম্মা মতমদা
প্রেমচাঁদ অমদি মহাক থুংনগনি? লুংশিবগী পম্বুং কনিদা
ওইরগনি? প্রেমচাঁদনা হায়থিবা ‘শিব’ অদুমরা? অল্পবু লৈতা-
ফম থংজুবা মাগী রাখল অল্প নোংমা পুন্নিমাগী অহিংদা মতোন্দ
হায়থিবা।

“জেহের — মঙ ঐগী মুংশি খুদোল অলে লো মসিনা
মপুং কারবা মতমদা মঙ ঐগী লুংশিবগী পম্বুংফম ওইরগদবনি।”

রাইহে অসিনা লাকখুদা সান্না বান' গীৎ উয়শিনবা লাকখিরস্মী ।

পুন্নগকশিং অদো মহাকী মীৎতা উয়কই । অদুগা নোংমন্স
মখোয়গী মীতিনফম কাগী দৃশ্য .. । মহাকী মবুৎ “দৌলত
তসেন” অমদি মাগী মমানবশিংগা শানখিবা রাইরী মানা খোং
মক্কামদা তাখিবা । খমোইদা মীপাইবা ফাওখিবা হোজিক্তা থোক-
লিবগুম তোরি । মুমিৎ অদুদা মহাক তশেংনা খংখি মুসলিম
অমদি হিন্দু তাইশিন্নবা য়াররোইদবা কীবম । মুসলমান খুদিংগী
খমোইন পায়ীবা ‘পাকিস্তান’ শেগহুয়বনী রাখল অতুব নিন্দা
তোখিরস্মী । রাইরী শানখিবা ময়াম অদুগী মফমদা লোম রাহং
কয়া হংখবনি । হিন্দু মুসলিম পুন্নালৈগিমবা য়াত্তবরা ? অদুগা
কোজন মবুংবুন্স হম হম নিন্দা তোখবনি । প্রেচাঁদগী মুংখিবনা
থল্লবা খমোই অদুদা হিন্দুশিংদগী তোখায়ন লৈমবা রাখল অদো
মাগী খমোইনা পোল্লমদে । অদুগী মতুংদা মাগী শাংলবা রাখল
ময়াম ময়াম নিংখিংলকখি ।

“দিদি” মহাক মংফাওনরস্মী । মেহরুনা মীৎতা পিগী ইরা
হোনা মচেবু য়েংলদুনা লৈরস্মী । অরান্দা অনকপদা তারি “আলা
হো আকবর” ।

অম্মা কলকতা সহরগী রাথোক আসে মুমিৎ মরিনি চুপ্প
লৈপলমদে । জেহের উম্মিসা মুমিৎ চুপ্পা কপ্পুতা লোন্স্মী । মুম-
দগী মপান থোকলমদে । ইম্মুগী মী খুদিং খোং লোন্দুনা লৈম-
রস্মী । মপান্দা করস্মা মওংদা লৈরমগদবা মাগী রাখল লাক-
শিল্লকই । মাগী মবুং ‘দৌলত তসেন’ মমানা খান্না য়াদ য়াদন
হেক হেক মুমদগী থোকখিরস্মী । মী কয়া শিবগী পাও হুজ্জকপগা
তমলৈ । হিন্দুগী কোলোনি নিংখিংলকই অদুগী মতুংদা প্রেম-
চাঁদ খমোই শোকা কপলকই ।

মঙানিশুবা মুমিৎনি । জেহের উম্মিসা পাও তারে —

হাৎমথিরাবা অহু লেপথরে। যুমদগী মপান থোরন্তুনা 'হিন্দু কোলোনি' ভল্লা লাক্কে। মহাকী মীৎনা মকম থুদিংদা লৈন লৈন য়েংলন্মী। মগীং লাকঙমজ্রবা মুপী-মুপা অঙাং কয়াগী অশিবা হকচাংনা সড়কী মালাদা, যুমগী মাজোন্দা, চুরীদা মকম মরাং থংদনা ত'-তাদুনা লৈরন্মী। অশিবা হকচাংদগী শিশুরকপা ঈতনা লোথোং ওইনা চেন্নমই। করিগুম্বদা যুমগী মহন্তা মৈফমতমক ওাইদুনা লৈরন্মী। অওইবমক কলকতা সহর অহু য়েংবদা তুজুং নিঙাই শক্তয়ী। থুস্তাক লানশিনবগুম চাওরবা সহর অহু ইচিক চীকলমই। জেহের উন্নিসা পুন্নমক মাগী মীৎনা য়েংলকই। পিগী ইরা হোরকই। অমুক য়েংবা ওয়ন্তরে। থন্মোই শোল্লবী মহাক্কা করন্মহু য়েংবা ওমগনি ?

মহাক প্রেমচাঁদগী যুমদা চংলক্কে। অদুবু চাওরবা ইন্মোন অদুদা যুমদি লৈরগজ্জে। মদুগী মহন্তা মৈফমতমক ওাইরমলে। জেহের হন্দক্তি থোঞ্জেল থোন্না কপলক্কে। যুম লৈরন্মহা হোজিরা মৈফমতমক ওাইরবা অদুগী মনাক্কা চংলক্কে। অকোইবদা কোইন য়েংলকই। মমৈদা উরক্কে মুপীগী অশিবা হকচাং অমা তাদুনা লৈরী। মনাক্কা চংশিন্দুনা য়েংলুবদা প্রেমচাঁদগী মমা ওইরন্মে। জেহের অমুকা হেন্না থমোই শোকথরে। অশিবা হকচাংদা মুন্না য়েংলুনা লৈরক্কে। হোবিবা অঙাং ওউরিঙেগী দৃশ্য কয়া নিংশিং-লকই প্রেমচাঁদগী মমানা মঙোন্দা মুংশিনা মাল্লগা “বহু” হায়না কোথিবা। কারপ তোবা ময়া অদুদা শোল্লিবগুম তোরী। মীৎতা পিগী ইরা শিশুরক্কে। অমুন্না মতম শাংনা লেপ্তুনা লৈরক্কে।

জেহের উন্নিসানা প্রেমচাঁদবুদি উবা কংখিদরে। শিরগ লগজ্জা মল্লগা হিংলমগজ্জা মাগী রাখলনা লাকশিনবা হোরক্কে। অশিবা হকচাং মরক্কা চংতুনা অমমমতং য়েংলকই অদুবু কংখিদরে।

ମୁମିଏ କରାମି ଜେହେର ଉମିନା। ଅହିଂ କୁର୍ବିର୍ଲ୍ ତୁମ୍ଭ କମ-
ଜାହେ। ସମାଓ ମୁନିନା କରା ସେମଜେ ଅହବ୍ କର କବା ଲେଖିନରେ।
ସମିଏ ପାଂମା-ପାଂମା ଖାଂଲବା ଚୋଇବୋନ କରା ଲୋଲି। ସେହରନ—
“ହିନ୍ଦୁରୋଇବା ଲେଖିନରେ” ହାସଲଗିମାଦି ରାନ୍ନ। ଡୋରବା ଡୋରବା ମୋନବା
ଡାଖି। ସଫଟବ୍ ଡୋରବା କୋରୀ “ଦିନି” ସଂହାଣ୍ଡା ଥୁମ୍ଭକି— “ହମ”।
ସେହର ନଫେଣୀ ସଫେ ସେଂଲବା କରା ନଫେଣା ଉପାୟ ଲେଖିନେ।

ଅହବ୍ ହିନ୍ଦୁ ମୁସଲମାନୀ ବାଧୋକ ଆଜିମାଦି ଲୋଲା ଲେଖିନରେ।
ନଫେଣୀ ବାଧୋକ ଅହ ଖାଂଲବା ଇତିହାସଡା ହିରି। ନୟାଧାଲିନା
(ନୋଂମୋକ ବେଜଲ) ଅମୁକ ହମା ହିନ୍ଦୁଖିଂଗୀ ଗରଜ୍ଜା ମୁସଲମାନା
ଓଂମା ହୋରଜେ ମୀ କରା ଖିରଜେ। ହିନ୍ଦୁ ଅରାଧା ଲେବା ଓମଜ୍ଜ-
ଜନା ଚେହୋରଜେ। ବାଧୋକ ଆଜିମାଦି ଖାଂନରଜ୍ଜୁମା ବିହାର, ଉତ୍ତର
ପ୍ରଦେଶତା ହିନ୍ଦୁମଥେନା ମୁସଲିମଗୀ, ଗଞ୍ଜା ଲାଲ୍ଲାରଜେ।

ହିନ୍ଦୁବା ମାଧିଂ ସାନ୍ନା ଲମାଧିନା ଲେବା ମୁସଲିମମଥେ ମୀପାହି-
ରଜେ। ମୁସଲିମମା ମାଧିଂ ସାନ୍ନା ଲମାଧିନା ହିନ୍ଦୁମଥେ କିରଜେ।

କଳକତା ଧାନ୍ନୋକ୍ତୁନା ଜେହେର ଉମିନାଗୀ ହିନ୍ଦୁ ମୁନ୍ ପୁରୀ
ନୟାଧାଲିନା ଚେହେର। ସ୍ବଂ ଦୋଳତ ତୁମେନା ମକ ନା ଚେଧିବା ମାଗୀ
ମପାଦା ଚିଠି ହିବା— ବାଟେ ଆଜିମା ବାଓଧି— “ଐସୋସ୍ କଳ-
କତାଦି ଅସ୍ତ୍ର ଲେବା ତାରବନି ନୋଂମା ନଞ୍ଜଗା ନୋଂମା ହିନ୍ଦୁଗୀ ମଖୁତା
ତାରବନି। ପାକୌତ୍ତାମ ଖେମଲଗାମି।”

ଜେହେର କମ୍ କମ୍ ନାୟାଧାଲି ସୋଧରେ। ସମାଓମୁନିନା ସେମଜିନବା
ଲାରଜେ।

ନାୟାଧାଲି ସୋରବଦା— ହିକୁହି କୁଦନା ଜେହେର ତାହିବଂମାନଦଗୀ
ଧକ ଲୋଂଧରେ। ମାଗୀ ଇତିହାସ ମତାଂ ଆଜିମା ସମଧରେ। ସମାଓ
ମୁନିନା ମଧୁଂକମ ଧାନ୍ନୋକ୍ତୁନା ଚିଠି ଅମଜ୍ଜା ହିନ୍ଦୁ—

“ମେମଟ୍ଟିନ”

ଐଗୀ ନିନି ଲେଖିନରେ, ସତୋମତମକ ଖିଜାଧିବନି। ଖିଜାଗାଧିଗୀ

মীৎকুণ্ডা ফাওবা নংতবু শোল্লম্মী। ইচেনা তোন্ননা নংবু হিংলি-
বরা হায়না হংলম্মী।

ইচেনা ঐথোয়দা অসিমত্তং হায়জরম্মী— “ঐগী গৰ্ভদা য়াওরীবা
খাওগী অত্তাং অসিগা কোন্ননা ঐবু কলকতা সহরদা হিন্দু অম-
গুন্না পোৎলোয়বীয়ু”। অরোইবদা ঐনা হায়জমীংবদি— “ঐথোয়দি
পাকিস্তান মচানি ভারত্বা ঐথোয়গী লম লৈত্‌দে। অহুনা ইচেনা
ইরাৎচরম্মা নঙগী নকমদগী পীকলবা লম মচেৎ অমত্তং নিজরি।
খুদানা নঙবু থোজানবীসনু।”

অসোমগী

‘মেহর’

অত্‌বু চিঠিগী পস্থুংদি কদায়নো ? পুন্নিগী অহাংবা ইপাক্ত
পুন্নমক তাওথোকথরে ॥

পঙথখি

নেশা পাল্লম্মী। মহাকন্ত অদ্ভুগা ঐহাকন্ত। ধরেক্সবা
হকচা*ছু ডান্স ভৌবদি লেপত্রি। তালদি তত্তনা
কাঠয়ে। ওরক্রেষ্টাগী তালছু। কাচিন ওইবপ্ন থারিবা চৌকিদ
ঐহাক্তি পঙথরপ্ন ফন্মী। অদ্ভুগা য়ান্ন চোকথন মাগী ডান্সতু য়েংলি।
অদ্ভক য়ামগ্রবা মুপা মুপী ময়ামছু মহাক মথন্তগক উই। নাপু
মচুগী বেন্ট বটম— চাওরাং লাংবা গুরু সাট। হরাও তয়ান্ন
মায়থোং অছু নোকপগী মগি তারি।

হুইসকিগী গ্রাস তংথায় অমছু অমুক ওমশিম্বা লারুররি।
অল্পদগী চিকন-চাও। ঐগী নাকনগী চৌকিদ ডেক ফমথরকই।
নোক্তুন হালকঠ— ‘কমদৌই’

নেমতকপ টেমলদ লৈদিব মথন্তু কম পায়শিল্লুরি কোং
কোং শাই। ঐগী ঐচেল অল্প য়ান্ন কল্লম্মী। ভোরবা খজাই অছু
ঐ থাংনা ওংলে। শিৎ নালবা খজাই অনিছু। তবা তবারবা
চিনবান্দু কারপ্ন নোকপ লাকনরি। ঐম মায়থোং অছু মিতানা
য়েংলুবি। অদ্ভুগা তপ্ন শোল্লুরি— ‘য়ান্ন কজৈ’

অহিং পুং অমা তাথয়ে। ইনিলা মিল্লম্মা পাইন-বুদকী হো-
টেলা অছু ইচক চিকথয়ে। ডান্স লোঙ্কশিনখিৎগা ঐথোয়ল্প

ধোরক্কে। খরদি হায়রনে। ছেক কাৎপগা টেঞ্জিছু থোবা হোরকই।
এঁন টেঞ্জি ড্রাইভারদ নোংথেমাইদ চৎনবা হায়রুরি। অদ্রবু মহারু
যাদরে।

‘কোক অসে রান্ন জাওরে। এঁহাক হোজিক য়ুদ চৎল-
রোই। ড্রাইভর, গোনশুন হোটেলদ চৎলু।

এঁহাক তুমিগ লৈরে। অদ্রবু মহারু মরোল ফাইরগ্ন মণা
ভারকই ‘মহাক ছইসকি লিক্রি অমগী মমল কয়ানো থংবরা?’

‘করশ লিক্রিবনো?’

‘এঁন হায়রবদি এঁবু জাওহনবা গুশ লিক্রি অমগী মমলবুনি।’

‘গদ্রদি যামখিঙ্গবা বানিমা—’ এঁন মোস্তুনা হায়রশ্বী,
অদ্রবু মাদি শকফম হঞ্জিল্লম্বা। যানিংদনা ফোংদোকলম্বা। মহারু
হায়রকই— ‘এঁন খনবদি পুন্নি অমগী মমলবুদি ছইসকি লিক্রি
অমগী মমলন হেল্লি। লাইফ ইজ নথিং বট এম এমপটি ভেসেল
ওফ রাইন।

য়ু জাওদুন পংগাং জাংলিবনি। মাবু পুন্নিগী মরমদ করি-
গুশদ খল্লমগদ্রনে? মশাদু ভায়ফেং লেকথরকই। এঁহোলোমদ।

কারছ গোনশুন হোটেলগী ভেরেন্দা ময়াদ তপ্প খাল্লরে।
মীউচনাশিন্তন কা অহাংবা অমা লোরে। কোনবোই কারওই
মাবু পুন্নিগী। ফয়ুংদ ফমহল্লি। মথোং তিংখোক্তুন জ্ঞান তানা
হিপথরকই।

‘হয়েং য়ুদ করি হায়গনি’

‘করিবো?’

‘য়ুদ হঞ্জিল্লবাসবু হায়ব’

‘পাটি যাওরবদগী থেংদোকখিছুনা ইমানবগীদ লৈখোরক্কে
হায়রগা লোইরে’

অসি হায়রগ মহাক থরাই তানা নোকই।

“ঐহাক চেলগে”

“নহাক য়ায় পঙবা অভাংনি” অমুকস্থ মোকলকই। “অদুগা মথা ভারকই— “ইতোমত করিগী হুঞ্জেরুমগদোরিবনো ?

ঐহাক পঙবাখি। অহিংছুমদি লোকমিররে। লিজল সিট অমসুদ—

মীৎকপ থোরকপহদি নোং ফজম ডাল্লয়ে। ঐডোন্দ চেৎন কোন্দুনা তুমহুদ লৈরমলী। ঐন হোগৎপদ মহাকস্থ মীকপ থোরক্রে। হকচাং অহ ইতেক তেকখৎন উই। ফিরোল শেৎলগা হোটেলদগী থোরকলে।

‘হোরেল ফেটত উরসি’

পাওথুম লাঞ্জে। নোকফেৎ ভোরকই। টেক্সিদ কাখৎপরে। মথুৎ হায়রকই। টেক্সিছু য়াংনা থোখরে। ইতোমত মোনস্থন হোটেলগী মগাংদ লেপ্তুন লৈছোই।

চিল্লবা মীয়াম মরক অদুদ মাঝু কোরখি থি। কমাগী রে-ষ্টোরেণ্ট ম্যাজিক ভোকম ঐন য়োদবা মফম লৈতে। মমৈখৎদ শগোল লমজেল তাম্বকমদ লাক্রে। টিকেট অম ঐহাকস্থ কক-শিল্লুরে। নম্বর ফাইভ। রাখলসিদি শগোল লমজেলদ চঙবা ইঙম ওমদে।

মরুপ অমগী বার্থদে সেলেবেরেসনদ মালিন্দাগা ইহান হাম শকখংনখিবান। মুগৎ অদুদস্থ মহাক অঙকপা কংনা ডান্স তৌখি। অদুগা অঙকপা হুইসকিস্ত। ঐ ওকখি। খামস্থ খামখি।

মহাক্র হায়— ‘ত্রডর, পুন্সিসে মুঙাইথোকদখনি। পুন্সিগী অর্থদি মীওইবগী ঙ্গনা ঙ্গপাক্ত তিনবা মন্তমদন্ত খংলককনি। ঐহাক ডুমম লৈখি।

শগোল লমজেল হোখরে। অহমশুবা রাউন্সগী মক্ক খাও-রকপ ফাওবা নম্বর ফাইভনা লিড ভোরকই। য়োগদবা কা মন্তমদ

মণ্ডায়রে। হুন্দকী রাউন্দ অসিদদি শোয়দন ঐন পম্বুং য়োরগনি।

“নম্বর ফাইভ, বেকঅপ”

তুং হুং য়েংলুবদ মালিন্দ ওইয়ন্থী। চিন্নবা মীয়াম মরক অজ্জদ
মহাকন্থ য়েংলমলী আরোইবা রাউন্দ পাওবা হোরকগগা মীয়াম
লাওনরকই। মালিন্দান্ত মীয়াম মরক অজ্জদ রাওরি। ঐঙোন্দ
য়েংদুনা মোকলকই। ঐগী মীহলস্থ মথোংয়াংবা হেজংলকই।

শগোল লমজেলদ ঐহাক মায়থিরে। নম্বর অহমন গোল
য়োথরে। ইমাংদ সদার্জি মকোয় চোম্বদ পৈশা থিথি। হকচাং
অসে ইতম তম্বরকই। মালিন্দাব কোয়ং য়েংই। উদে। ঐবু
লরুরস্থ রাও। ঐহাক মায থিব থোমক্লে। বিটলস কাংবুগী
মুজিক ইনিল নিগি। মালিন্দাব উয়বা কংখিদরে।

মুগিৎ তাথরে। অদ্রবু ডিম লাইটকী মৈঙালশিংনা পূম-
ঙাল ঙালী। কেথোলিক চর্চকী মশিং য়ায়বা থাক থাক্ত কুমণরকই
চিংখাদ। ট্টিট তম্বর। উচান পান্ধীশিংনা মুশুক মুনা রাংন লেগ্নি।
থালি লৈশাবী কয়া হোজিক্ত লাক্তবস্থ রাওরি। সিড়িদ কাংখ-
মথি ময়ামগী মরক অজ্জদ।

অম্বদগী টেক্স অমা থোথি। ময়েকশেংনা উহোই। মালি-
ন্দানি। মাগা তোংমিন্নথিবহুনা সদার্জি মকোয় চোম্বদ। মোকমীম-
চুদ চংখি। অম্বদ তিনথি। মান হায়রমগদবা রা থুদিং ঐহাক
খংই চিংগজ্জগী বিটলসকী কাংবুদ ময়েক শেংন শকলকই ‘.....
লাইফ গোল জম.....’

হকচাংসে পঙথি।

অপাবা লৈচিন

নোংম কোহিমানি।

মুমিমাংগী পুং নিপান অমুক তারমলগনি। ঐগী
রাখল পাকচাওরবা ঈরোয়ুংদা লুপ্তশী। লৈতাকম খংলমদে হোপ্ত-
পুল্লিগী ইতিহাসকী অগঙবা নোং অমনা রাখল অমদি খন্নোই অসি
মমহংলশী। মতমসিদদি— ঐহাক কাটরদগী মপান ধোরন্তুনা
অবা মৈচাক খাংবা মন্তনা উপায় লৈখিদে। অঙইবমক ঐগী
পুল্লিদি নিংবা কাইবনি। মসিগী চৈনা অসিনা অমুক অমুক
খন্নোয় 'অসিদা য়ৈরৈ;

মপান ধোরন্তুংদা।

অইংবা মুংশিৎনা লিগি লিগি শিৎলশী। হকচাং অসি
হাংকেৎ ইংই। অদুবু অবাওবা খাবলদা ওহাক চংপশু মুঙাই-
রগই চুকট অমা চমখংলশী। খজিক্তং হকচাং অসি লাংগৎপগুগ
নিংহল্লি। রাখলদি অগংবা নোং অমা পায়থোকহনখিবা মঙগ-
দরে। মীৎতি, খাবলবু উকদে। হোপ্তপুনসি ইতিহাসকী অমু-
তাপনা খলবা লমাই অমা মশেন মনাংমনা উরী।

করন্না মতমদা ঐহাক মফম অহু য়োরকলম্মলিবা ওসি ফাওবা
নিংশিৎবা থোকখিদে। ময়ক মবন্ত ঐগী রাখলমা লগজিংদুনা

মক্ষম অধুনা চংখিলবদি নন্তে। চমল্লবনি।

খোং অহু হাংদোকলুবদা।

উরক্রে লৈতেংলবা কা। রবনা ওয়া থালী কল্লাংন লাই
কয়া। মথল মথেলগী মাথেক। 'মিউজ কিগর' 'ফোর্ক নে-
কেট'। গথোক কারকগী মুগী কয়াগী শকক্ষম চংলকপনা মীং-
য়েংকম ওইরী। কয়ারক হয়া য়েংখবনি। নৌহোদনা অমুক।

কোইমা য়েংলুবদা।

ঐগী মীং ফমুংথক্ত থমকই। ফিরক থুল্লীবা মুর্তি অমা
মচোই মচোইরবা শম্মাং থরা ফিমাংগী হেল্লোরকি। ভোরবা
খোং ঐগী মীংনা উরকই। মুরবা মীন্না ওংলৈমবা পারবা কীগী
মক্সমদা হারফেং য়েংখিমাল্লে। ভোরবা মাইথোংগী মদি মশেন
মরাংনা উরকই। থম্মোই অলে তনিকই। ঐহাক ফমুংনাক্তা
চংলুই মাগী মনাক্তা ফমথকই।

অওটবমক ঐহাক ওস্তবা ওমখিদে। হিরু কল্লগী খোম্মাং
তারকই। ঐগী নাকন্দা। থুমলীবা ফিরক অদো ঐমা হাং-
দোকলম্মী। অমুকা হেরা ওকণিবম্মী। ঐগী মীংনা থাজবা ওম-
খিদে। চিন্দ থংহোদনা শোনখিরম্মী 'মেরি'।

হোজ্বা পুন্নিগী নিংশিং লমাই অমুক হয়া ফাকংলুরী।
লমাই থুদিং য়েংলুম্মী প্রোগ মুর্তি ভোব মাইথোং মেরিগী শক্তম
থম্মোইনা কয়ারক হয়া নিন্দা। হোজ্বাম্মু জুংখিবতংদি থম্মোই
অসিদগী মুন্তনখিব। গঙগদরবনি। পারবা লৈচিম্মী। ওপ্প তং
অহাংবদা পাটরি।

'মেরি' ঐহারু অমুক হয়া কোণিরম্মী।

"ঐবু ওস্তবী হায়না কোবিয়ু" মহাকী মখোল অহু নি
ক্সমই। অহুবু মাইথোং অহুদি থাজলকই। মাগী মীংনা ঐগী
মিস্তা য়েংলকই। মীন্না অহু গিগী ইরা হোরী।

“হায়দু— মকম অজিতা মহাক মন্তো করিল কর্যা কুইরে। ঐহাক্সা খংহায় খংখিল শুইন হংজম্বী।

“খা অনিরোম কলার, যদি নত্রমদি ঐগী হিংলবগী উপায় লোত্রে।

‘হিংলবগী’ ঐগী চিন্দা খংহোদনা খোমখিরমই। মহাক ভাংহোদনায়ে।

“হিংলবগীদমস্ত, ন, মহাও যাওত্বা পুষ্টি অজি হিংলবগী হাংলব পোত্বকই।”

“নত্রে, মহাক লুহোংলে হায়দদায়?”

“হোই লুহোংলুরে, ‘লুবু ঐহাক্সা ওস্তম্বীনি মন্তো করিয়া ঐহাক্সা লুবামবগী পুষ্টিলা চংলুবা ওমগনি।” নিক নিক লাওনা ইহো-
দ্রিবা পি অহু মরি মরি শিগুরকই। মহাক্স মখা তারকই—

“লোলি মসি ঐহাক্সা ইপাপকী মইহনি মুংশিবদা মীনম-
লুবদনী অওইবমক মহাকপু ঐমা মুংশিখি। অহুবু ইশালা ইশাবু
মুংশিববু খঙজবা ওমখদে। ঐবু ডাকপিয়ু নঙগী নকমদ ইরাল
চামা চামা লংজরবীনি।”

মাগী রাটহাংশু ঐহাক্সা তারুদরে। মাংদা ফমলিবী ঐগী
ইকমদা আত্রায় মিরক্সাবী ‘মেরী’ বু মন্তম কুইমা উখিজবা ঐগী
মরুপ চন্দ্রগী শক্তগুস্তা উরকই। চহি খরগী মমাংগী দৃশ্যনি

“লোলি মহাক কৈদোটেও চংপ তারে?”

“হংচং নিংখোকাবা মুমিতা।”

“মকমদি?”

“কলকত। মেডিকেল কলেজ।”

“ডাক্তার?”

“ডাক্তারদা লেপ্পে। পুষ্টিংদা খাজদবরা?”

“অওইবমক, খাজবা ওমত্রে”

“নগ্নগী কবিজাশিদি ?”

“অহাংবলা ?”

“নিংশিলক্রে— ওঃ অপাবা লৈচিম” মহাক্রা হোনা নোকখিরমই।

অপাবা লৈচিমী অদ্রুব হন্দকী লৈচিম অসে কলিকতা সরহগী
রাংলবা কুরা দলালগী মথস্তা পায়করা ভারি। য়েংউ, চন্দ্র
মকম অসিদদি কল্পবা মুংশিগী ইথক ইপোমদা ঐগী পারবা লৈ-
চিম অসে পায়কবা ওমদরে।”

“কনাগী মুংশিবা ?”

“মেরি-মেরিগী।”

“নহাকী পুকচেল অসে ওছোরা পীকখরে, মীনহী মহাকপু
করিগীনো নগ্ননা অশুক যামনা পামজুরুমিববো ?

“মরমদি মুংশিবনি। মুংশিবদি আত্মাগী মরীনি, মুংপা
লৈররোই।

“মানদি নগ্নবু মুংশিদে, নগ্নগী নফমদা চিরোম ভোরমলগা
মাদি নগ্নবু হুজেকলমলে।”

“মদ্রদা করি কাইবা লৈ ?” ঐগী বাকম অসিদা মহাক
উকখিরমী ‘করি কাইবা লৈ’ মাগী চন্দ্র ঐগী রাইহেশিমক শোন-
খিরমী। মহাক্রা হাধরকই

“লোলি, মদ্রগী রাফমদ্রদি মশা মথস্তদা হুজৌ মতম চুলদা
লৈভাকম খুজ্রবা নগ্নগী রাগলনা মদ্রগী প ওখুম পীরকনি। নস্তে,
মহাকপু আটলান্টগী মুক্তিরা ?

“ঐগী ইকমদাদ আটলান্টগী মুক্তিনি, ভেণষকী মুক্তিনি, চন্দ্র
নহাক নিংশিলক্রে যাই নোংমা তুলি পায়বিজিবা খুং অসিদা
মেরিগী মুক্তিবি যেকে হায়না খোরাংলমী। ঐগী রাখলনা লম-
জিংখিচুনা পাক চাওরবা জৈয়াই অমদা শাংপা খম্বাল ওইনা

য়েকখী। নঙনা ঐঙোন্দ হংখি 'মতুগী অর্থ করিনো ?' 'তৌইঙু-
হুং ঐনা মতুগী পাওখুম পীবগী মতুত্ত' মেরিগী 'মোমোন
'নৌকপা' মাইথোং অমা লৈখোকা কোমনা য়েকখি, থন্ন ময়ত্তা।
দৃশ্য অত্থ খাবল করবা অহিংগীনি। ইয়াই থক্ত পায়বা লৈচিন
'অমনা তত্থ' তত্থ' পায়হলম্মী।"

"মত্থ পুপগী অর্থ ঐহাক থংলে 'তুবু মহাক্তনী নঙগী মুং-
শিববু কাওথোকপা ওমই মহাক মতুগী য়েকবনী।"

"মুংশিবদা অশাওবা লৈতে" ঐগী রাইহৈ অসিনা মহাক
অহলবদি পোক্কাবনি।"

মথা তারকখিদরে।

মতুগী মতুংগী দৃশ্য করা ঐগী মীত্তা উরকই মশেন মরাং-
ননা কালকতা মেডিকেল কলেজ শাংলবা চহি তরুককী মতম।
ঐগী রাখলদা তত্তনা পীখিবা চৈনা। নোংমহু কলেজগী স্কারদা
ইতোমতগক চংখিবা। মেরিগী নিংশিং মুক্তি। রোকসী সিনেমা
হোল। ঐগী রাখল তত্তনা ওংপ্রবনি।

নোংমনি। ঐনা অত্থমশুবা চহিদা তমলিঙৈদনি। মতম
অত্থদা ঐগী মরুপ চন্দ্রনা চিঠি ইরুকপদা যাওরকখি। মেরি
লুহোংলে। অহল লমম্মা হায়নবনি। পাও অসি তাবদা ঐগী
থম্মোইদা মুংঙাইতবা ফাওখি। রাখল অসি থজিত্তং মমথরকই।
অত্থবু থম্মোই অসিনা মহাকী মুংঙাই য়ায়কবা পুন্নি অমা
ওইজবা অত্থ ফংহন্নৌংলকই। মীৎকী পিগা লোয়ননা অহল লমম্মা
হায়বা ইনপ্রবী গাবু বিদায় পিক্কাই। লমদম থাপ্পা। মতুগী
মতুংদগী মত্থ-কাথথরক্কাবা রাখলগী দৃশ্য। মচেং মচেং কেল্লাবা
আশা। মিরামাগী শক্তম অমমমতং ওইনা উরকই।

চিন্দ মিঙগদবগা লোইননা শোনখি— "মেরি মহাক ঐগী
রাখলবু স্বাপ্রমক ওংলবনি।"

“অচুস্মকি, অদ্রুব ঐগী বারী অসে লোইবা কাওদং তা-
বিখো। ঐহাক গংফাওনরশ্মী। কমুংথক্কা কমলমলী মেরি।
কবশ্বা মত্তমদা বারী লিখিবা অমত্তা তাহোদ্রে। ঐগী রাখল
পাকচাওরবা ইবোলমুংদ লুপলুরে হায়বসে নিংশিংলক্কে।

মহারুা মখা তারকই - অনুন্ন। ঐহাক মুহেনগী শুম্শি
রাইহেশিংদা ঐগী রাখল লুপলুরে। মত্তগী রাখল থরমঠে কাওথে।
মহাক। ঐগা অনুকী মতিক নকশিন্নরক্কে। মত্তম পুন্মদা মা ঐতা
লোইনবশ্মী। উনিংবগী খোরাংবা তত্তনা ঐগী পুন্নিংদা পো-
ক্ককই। মত্তে অনুন্ন। চহি অনিরোম মাগা ঐগা লোয়নরকই।
আহিং কয়া মহাক। ঐগা লোন্নী লোন্নী উন্নৈ।”

‘মোংমা চতুদশীগী থাবল ফরবা আহিংদা অমুক উন্নখি।
শুমিৎ অদ্র ঐগী পুন্নিনা কাওদা ওমলরোই। ঐহারুা ইমুংদগী
খোরকপদা মহাক ঐবু যান্না খোরাংবা গাইল্লমা লৈরশ্মী।
মমাংগী মখা থংবা ইছোল চিপেত্তা মাবু ঐনা পুরশ্মী। মফম
অদ্রদা হোরিবা শশ্বল্লৈনা থাবলগী অভানবা অদ্রদগী লোৎপা
ওমই। ইবানিমক ফমথমীন্নরমই। হেক ফমথবগা মানা ঐবু
চেজেৎ কোন’শল্লকই। ঐগী ককচাংদা শুম্শিইবগী ইছল কাওরকই
ঐগী চন্দ মাগী চিমা ঐহাক প’থবশ্মী। শুমিৎ অদ্রদা ঐগী
ভজ’নিটি অত কনবা ত্তমহোদরে। মাগী মাংদা ফশ্বা ইকাইরে।
ঐহাক অদ্রস্মক ইমু দা চংলে।”

“মত্তগী মত্তদগী ঐহাক মহাকী শাম্পোৎকুন্না লৈরক্কে।
চিংনবা কয়াদি পোক্ককই অদ্রব মহাকী মপান নাইত্রবা শুম্শি
রাইহে কয়ানা মত্তগী রাখল অদ্র থশ্বোইমুংদগী মুৎথরে।”

‘খা অহমলোম হায়রক্কে। মুহেন ঐবু থাদোন্নমলে। মত্তম
অদ্রদা ঐহাক থাগী খোংচে লেপখিবা থা অমরোম ফার্নে।
মত্তম অদ্রদা ঐগী রাখল করি ওইগনি ? ঐহাক শুম’মৎচুপপা

কপুণ্ডা লেগল্লে। মুপা ওইবগী থম্মোরবু তুচ্চরক্কে। লোলি মতম অল্পদা এইহাক মহাকপু নিংশিংলকথি। অওইবগক মঙগী রাথল অল্পবু ঐনা ইকাই থুন্নরকথি। চহি ৫ য়োম লোয়নরকপা মঙগী রাথল অল্পগুন্না মুপা থুদিংবু ঐনা থল্লুই। অল্পবু অমানবা রাথল ওইরমলে। এইহাক কপপা নত্তমা উপায় লৈখিদে।”

“এইহাক অণ্ডাং অমা মীরোল্লে হায়বাস ঐগী অণ্ডোক থংলক্কে। ঐণ্ডোন্দা চৈবা ভাংবা হোরক্কে। ‘অল্পবু মমৈদদি তোকথরে। মল্পগী মহত্তা এবু লুনাভোবা হোরক্কে। এইহাক থংলে ঐগী লুহোংবগী মুমিৎ লেপথরে। এইহাক হোজিক হরাওগজা? কপকত্র? মুপা অদো শরত কোই হায়। মীনা অল্পদা ভাংনৈ মপুকচেল তল্পী— বি, এ, পাসনি। য়েংউ এইহাক করাদা চাও-থরবা পাপ অমা ভোবা তারবনো? মীগী মিভা উৎ চায়গদোরি।”

“এইহাক অসে লুহোংলে। ঐগী ইপুরোইবা অল্প মপুকচেল তল্পী। মতম চুন্না মুংশ মীনোত্তনা লৈতেংই। অল্পবু ঐগী পুন্ডিংগি মুংগাইবদা শরুক য়ারুবা ওমদে। ময়াল লৈরবা থম্মোর ওইরুবনা রাঠে অমত্তদা চিংবনা মাংথরকই। করিগুন্না মুং-শিনা, করিগুন্না ওইনচুনা শাওশিন্ননা হংলকপা রাহংশিদ ঐগী থম্মোর লৈতাকম থংদে। অমুক করি হায়থোগে? পাপকী রাঙ্গী অসে তাখিগজা?

‘লুহোংবা মতুং থা অনিরোম লৈরগনি। নোংম মহাক্কা ঐণ্ডোন্দা হংখি”

“মহাকপু মীরোল্লবরা? রাহং অসিদা এইহাক নিংদোল চোংলম্বী চিন্দ থংহোদনা হায়দোকথি ‘হোই”।

অহিং অল্পমদি এইহাক তুন্না য়াদরে। রাথলগী জ়ৈরদা তাওথরম্বী।

‘নোংম। থংহোদনা এবু শরত্তনা ময়গদগী তাহ্মোরকই।

